

PA・配信マニュアル



三滝グリーンチャペル
技術部

2022/7

1 はじめに（配信の基礎）

P 3

- 1) 配信の目的
- 2) 配信の大きな流れ
- 3) 配信の大きな流れ（もう少し詳しく）
- 4) カメラ一覧
- 5) PTZカメラ
- 6) ビデオカメラ
- 7) Webカメラ
- 8) MP3レコーダ
- 9) USBオーディオ・キャプチャー
- 10) PA電源の入れ方・切り方
- 11) ミキサー
- 12) ミキサー：ボタン説明
- 13) ミキサー：ボタン説明（全体）
- 14) プロジェクター
- 15) 照明：スポットライト
- 16) 照明：会堂既設
- 17) マイク
- 18) パソコン
- 19) Wi-Fiルーター
- 20) 朝一番の様子
- 21) 全体配置図（イメージ）

2 ライブ配信（YouTube Live）

P 16

- 1) YouTube
- 2) YouTube Studio
- 3) Vmix
- 4) Vmix：入力の追加
- 5) Vmix：設定
- 6) Vmix：オーバーレイ
- 7) NDI
- 8) Vmix Desktop Capture for NDI
- 9) ライブ配信 開始前の準備：スケジュール設定
- 10) ライブ配信 開始前にすること：チェックリスト
- 11) ライブ配信 開始前にすること：YouTube Studio
- 12) 参考映像と配信のポイント
- 13) パワーポイント
- 14) ライブ配信：操作一覧

3 データ作成

P 33

- 1) 概要
- 2) 作成するデータ
- 3) 動画：作成の流れ
- 4) 動画：データの取り込み
- 5) 動画：編集・作成
- 6) 音声：データの取り込み
- 7) 音声：編集・作成
- 8) その他のデータ

4 アップロード

P 39

- 1) 概要
- 2) Facebook : ログイン関係
- 3) Facebook : 教会の様子
- 4) YouTube : 動画のアップロード
- 5) Facebook : メッセージ動画
- 6) Facebook : グループへの投稿
- 7) Twitter
- 8) ホームページ : 概要
- 9) ホームページ : 更新
- 10) ホームページ : アップロード
- 11) ホームページ : 一部を紹介
- 12) アップロード一覧

5 手話礼拝

P 52

- 1) 概要
- 2) セッティング
- 3) 動画編集
- 4) ViBiの聖書動画の作成

6 その他

P 57

- 1) ホールでYouTubeライブ配信を視聴する際のセッティング
- 2) ワーシップデータの共有

*「パワーポイント」を「パワポ」と表記している部分があります

*「配信するパソコン」を「メインパソコン」、「パワーポイントを表示するパソコン」を「パワポパソコン」と表記しています

1 はじめに（配信の基礎）

1) 配信の目的

- ① 教会に来ることができない方のため
- ② 誰でも礼拝を見ることができるようにするため
- ③ 教会の記録を残すため

【三滝は】

* 日本語礼拝と英語礼拝をYouTubeでライブ配信しています

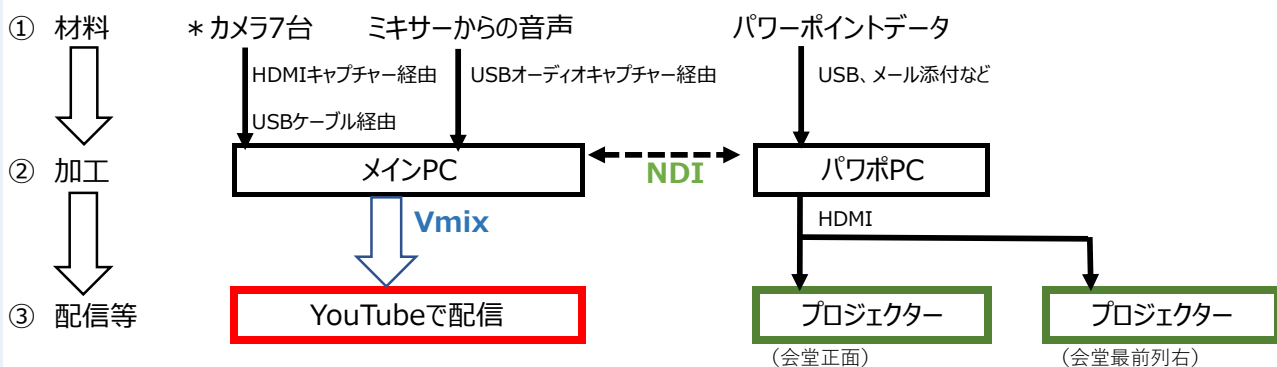
* 手話礼拝はメッセージの動画を後日YouTubeにアップロードしています

★配信が最終目的ではなく、礼拝をしっかり届けることが最終目的です

2) 配信の大きな流れ

- ① 材料（食材） 動画、音声、パワーポイント など
 ↓
- ② 加工（調理） 動画を選ぶ、音声の調整、パワーポイントを重ねる など
 ↓
- ③ 配信（配膳） YouTubeで配信 など

3) 配信の大きな流れ（もう少し詳しく）



* **NDI** ネットワーク・デバイス・インターフェース（機器をつなぐもの）

* **Vmix** ソフトウェアビデオミキサー（配信ソフト/Windows専用）

4) カメラ一覧

①Cam 1 (バルコニー)

SONY PCS-XC 1



②Cam 2 (棚)

SONY PCS-XC 1



(Cam①より画質良)

③Cam 3 (棚)

SONY HDR-CX590V



④Cam 4 (棚)

SONY HDR-PJ590V

(カメラマイク付、画質良)



★リモコンあり
(ズームのみ)

⑤Cam 5 (棚)

SONY HDR-CX535

(固定画面)



⑥Cam 6 (会堂左)

TELECOM SCAM-DLE300T



⑦Cam 7 (場所フリー)

URVOLAX Full HD Webcam



★WebカメラはUSBケーブルでパソコンにつなげています

⑧Cam 8 (棚) (手話礼拝記録用)

SONY HDR-CX670



★HDMIキャプチャー (カメラとパソコンをつなぐもの)
(パソコンデスクの下)



★カメラの電源はこちら

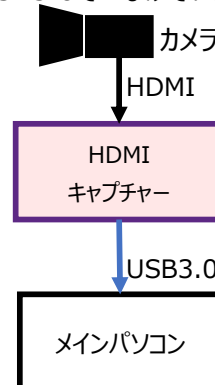
(バルコニー)



(PA奥)



Cam1~4をUSB3.0でつなげています



5) PTZカメラ

◆PTZカメラ・・・パン(Panoramac/左右)・チルト(Tilt/上下)・ズーム(Zoom/大小)

◆本来はHDビデオ会議システム用です

電源を入れます



スイッチ



起動します

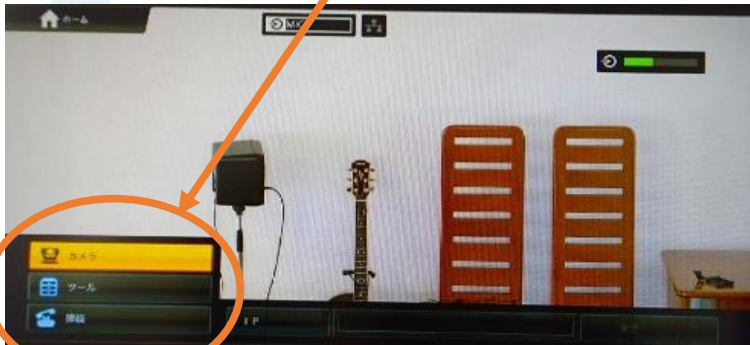


◆すべての操作をリモコンでします

リモコンの[レイアウト]を押す→メニュー表示が消えます

(ズームなどの操作ができるようになります)

起動直後はこのメニュー画面



電源ボタン

ズームイン

ズームアウト

◆リモコンを置く順 (操作時に迷わないため)

◆リモコンに6つのアングルをセットしています

1 全体	2 講壇中央 アップ	3 牧師左サイド (説教時)
4 ワーシップチーム 全体	5 ワーシップチーム 講壇上	6 スタンドマイク (証し時など)

★微調整が必要です



Cam1

(バルコニー)

Cam2

(会堂 棚)

★画面の調整(ズームなど)は、できるだけ配信中の画面(Vmixの右上(緑枠))に表示されているカメラではないでください
必要な場合は少しの動き(1回押し)で調整してください(配信している画面が揺れてしまいます)

◆プリセット(アングルの再セット)の方法

- ①プレビュー画面等で最適な画角に調整
- ②「レイアウト」を押す→メニューが表示される
- ③「カメラ」→「プリセット」→「編集」→「変更する番号」を選択→サムネイルにチェック→登録
- ④「戻る」を数回押してカメラメニューまで戻り、「レイアウト」を押す →メニューが消える

5) PTZカメラ

◆ホワイトバランスの調整をしてください

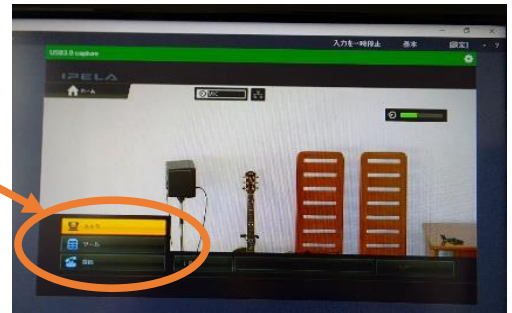
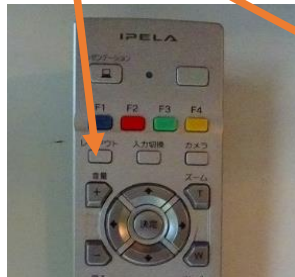
カメラ毎の色合いが同じになり、画面を切り替えた時に自然に見えるようになります

ホワイトバランスとは、撮影環境での光の色の影響を補正して、白を白く写すための機能です。光はその種類によって様々な色や特徴を持っています。例えば、電球の光は黄色っぽいですし、曇りの日の太陽光は青っぽい色が付いています。人間の眼を通すと、『白い物は白はずだ』と自動的に補正をかけてくれるのですが、カメラはそれらの色味をそのまま写真に再現するので、光によっては白色が肉眼で見るよりも黄色く写ったり、青く写ったりしてしまうことがあります。

方法: 1 自動：自動的にホワイトバランスを調整する

方法: 2 ONE PUSH (ワン・プッシュ)：画面中央に白い被写体を置き、ホワイトバランスを調整する
(ズームアップして会堂の壁で調整する方法もある)

①リモコンの[レイアウト]→カメラメニューが表示



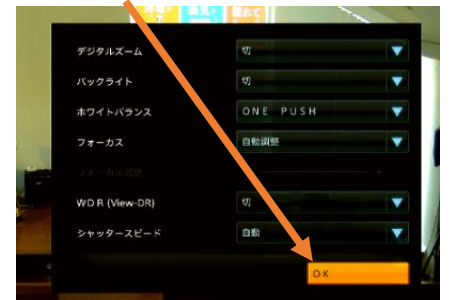
②カメラ→詳細



③One Push



④OK



◆電源を切ります ※終了時は必ずカメラ本体の電源を切ってから壁のスイッチを切ってください

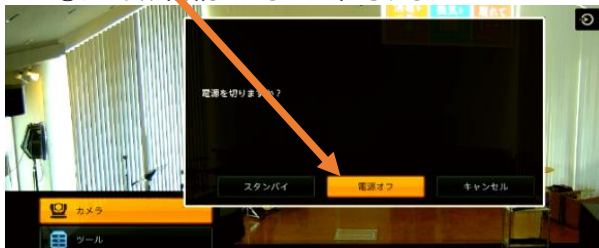
方法 1：①リモコンの「レイアウト」→メニューが表示

②電源ボタン[リモコン右上]を押す

③終了：リモコン矢印の右→を1回押す

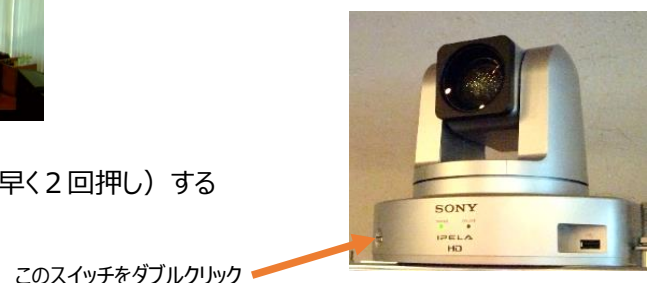
④「電源オフ」決定ボタンを押す

⑤カメラが格納されるのを確認する



方法 2：①PTZカメラ本体のスイッチをダブルクリック (素早く2回押し) する

②カメラが格納されるのを確認する



6) ビデオカメラ

◆電源を入れます



スイッチ

Cam5, 8



マイクロSDカード

Cam 3, 4



SDカード挿入口

★アームの調整に注意

中央ノブをゆるめると**すべての関節がゆるみます**

ビデオカメラを支え持ちください

大まかなところで固定して左右とズームで使用してください



中央ノブ



ズームボタン



録画ボタン

★録画時は必ずモニターに録画マークが出ていることを確認してください

◆Cam 4のみリモコンあり
(ズーム操作で使用できます)



◆録画開始前、残容量(録画可能時間)を確認してください
残容量がない場合、保存動画を削除してください

①メニュー (左上) ②編集 ③削除 ④動画の選択 ⑤OK

◆ホワイトバランスの調整をしてください

★白い紙に合わせるかズームインして会堂の壁で調整します

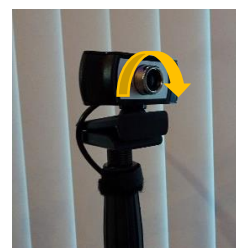
①メニュー (左上) ②カメラ ③ホワイトバランス
④ワンプッシュ→SET



7) Webカメラ



上下左右に動かして調整します
(金具にのせているだけです)



レンズのふちを回してピントを合わせます
(スタンドに取り付けています)

8) MP3レコーダ

◆Roland EDIROL

メッセージの音声ファイルの作成や動画の音声不良な時に使用します



★REC ボタンを押した時に確認可能



録音方法 録音ボタンを長押し または 録音ボタン+再生ボタン

★録音ボタンが常時赤色点灯しているかを確認してください

★録音レベルの確認 (録音レベル8~9がベスト)

録音対象は礼拝全体 (開始から終了まで)

9) USBオーディオ・キャプチャー

◆Roland EDIROL UA-4FX 24ビット 96kHz

★アナログ信号をデジタル信号に変えます



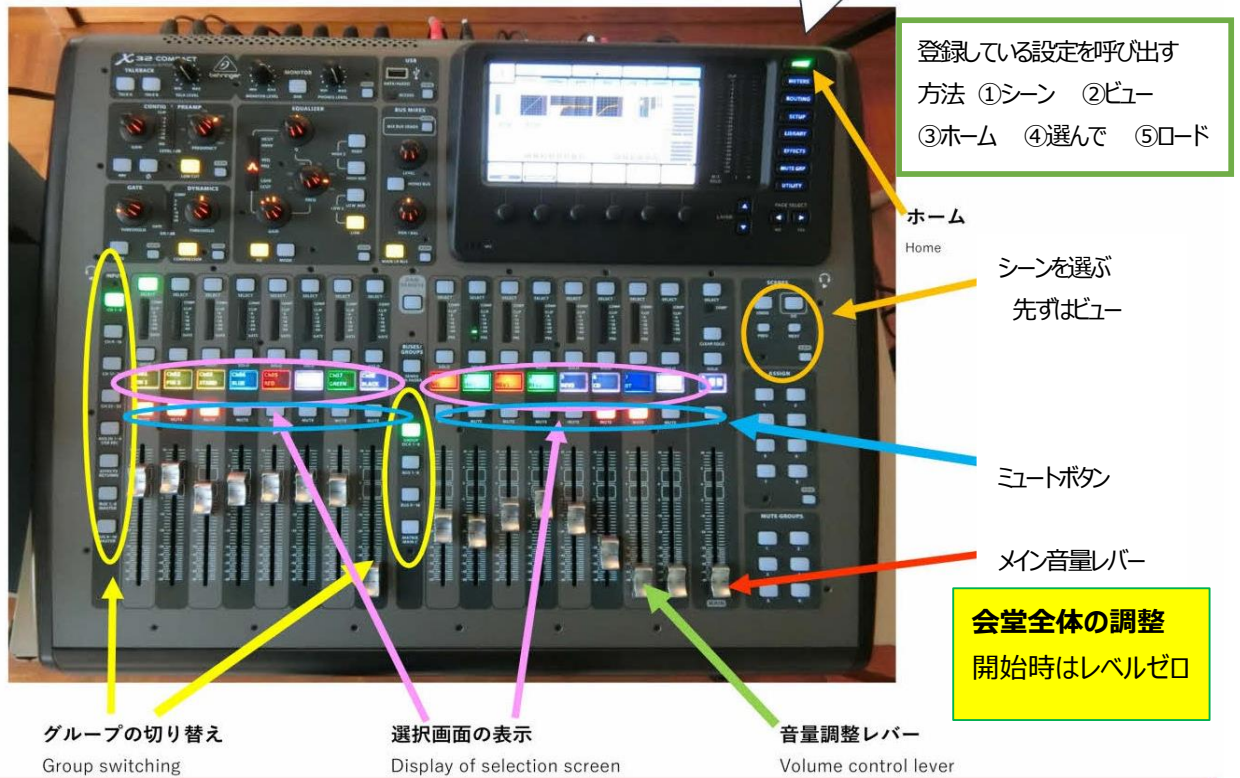
10) PA電源の入れ方・切り方

入れ方	How to turn on	切り方	How to turn off
↓	1	メインスイッチ ON main switch	4 OFF
	2	PAミキサー ON PA mixer	3 OFF
	3	パワーアンプ ON Power Amplifier	2 OFF
	4	左右のスピーカーON Left and right speakers	1 OFF

★この順番でないとスピーカーが壊れるリスクがあります

11) ミキサー

ベリンガー X32 compact



登録している設定を呼び出す方法
①シーン ②ビュー
③ホーム ④選んで ⑤ロード

**会堂全体の調整
開始時はレベルゼロ**

★基本はグループを選び、各パネルで入出力をチェックし、ミュートを外して音量調整レバーで調整するで、OK
Basically, select a group, check the input / output on each panel, remove the mute and adjust with the volume adjustment lever, OK

◆セッティング (登録している設定 (シーン) を呼び出す方法)

①シーンを選ぶ

SCENESのVIEWを押す

②タブhomeからscenesへ

▶を押す(PAGE SELECT)

③「GREEN CHAPEL」を選ぶ

左のつまみを回して選んで押す (Select & Load)

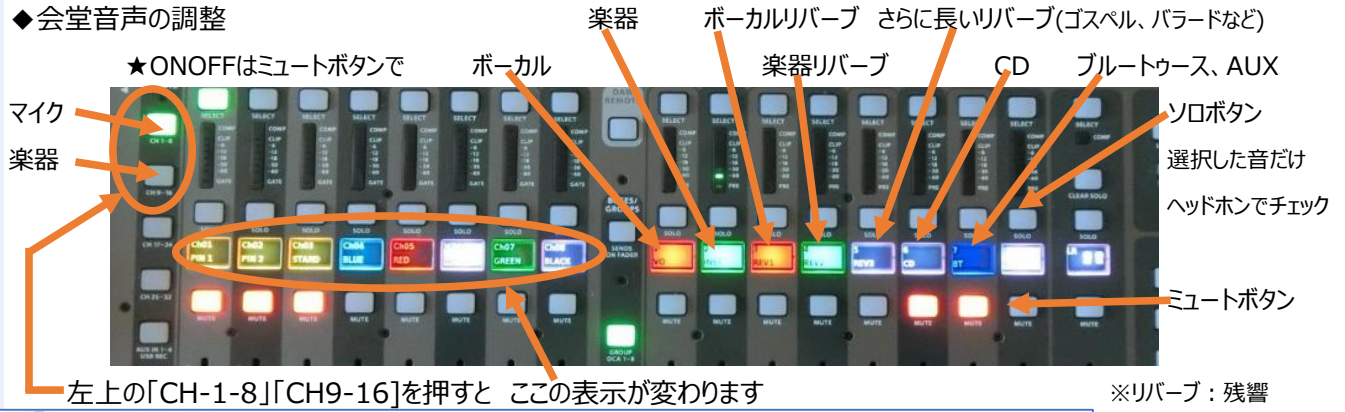
④Load Scene?ときいてくる

⑤▶YES-OK

⑥セッティング完了

12) ミキサー：ボタン説明

◆会堂音声の調整



【左側】

left side



【右側】

Right side



★グループでミュート（消音）ができます ※左側の各ボタンをまとめたボタン

右側のボコーラ(A)をONにすると 左側マイク(Aグループ)が連動してONになります (Bも同様)

右側のボコーラ(A)がミュートの時 左側のマイク(Aグループ)でONにしているものが点滅します (Bも同様)

★ボコーラと楽器のバランスを調整をします (下部のレバーにより)

◆配信音声の確認・調整

★配信はいい音作りから！

★タブレットでも調整できます

①「BUS9-16」右下から2番目

②「HAISHIN(配信)」(青)



③「SOLO」右上 (配信の音だけ聞く)

④「SELECT」右上

⑤「SENDS ON FADER」中央上

⑥「マイク・楽器それぞれの配信音声が調整できる」

⑦「SENDS ON FADER」中央上 解除



上：会堂用 下：配信用

◆左側ボタン同時表示 (A:マイクとB:楽器を同時に表示できます)

ここを同時に押す



13) ミキサー : ボタン説明 (全体)

【左側】 left side

CH 1-8 【マイク】 microphone	Ch01 PIN 1 ピン 1	Ch02 PIN 2 ピン 2	Ch03 STAND ワイヤレス	Ch04 BLUE マイク青	Ch05 RED マイク赤	Ch06 WHITE マイク白	Ch07 GREEN マイク緑	Ch08 BLACK マイク黒
CH 9-16 【楽器】 band	Ch09 SHUON 集音マイク condenser	Ch10 GUITAR ギター	Ch11 KEY キーボード	Ch12 BASS ベース	Ch13 DRUM ドラム	Ch14 PIANO ピアノ	Ch15	Ch16
CH 17-24	(設定なし)							
CH 25-32	(設定なし)							
AUX IN 1-6 USB REC	Aux 1 BT L ブルー トゥース Bluetooth	Aux 2 BT R ブルー トゥース Bluetooth	Aux 3 外部入力 External input	Aux 4 外部入力 External input	Aux 5 CD L	Aux 6 CD R	USB L USB L	USB R USB R
EFFECTS RETURNS	Fx1L	Fx1R	Fx2L	Fx2R	Fx3L	Fx3R	Fx4L	Fx4R
BUS 1-8 MASTER	Bus1 MONI モニター monitor	Bus 2 BABY ベビールーム Baby room	Bus 3 MixBus	Bus 4 MixBus	Bus 5 MixBus	Bus 6 MixBus	Bus 7 MixBus	Bus 8 MixBus
BUS 9-16 MASTER	Bus9 VTR L ビデオカメラ Video camera	Bus10 VTR R	Bs11 HAISHIN L 配信 Internet delivery	Bs12 HAISHIN R	Bs13 VO REV 声リバーブ Voice reverb	Bs14 INST REV バンドリバーブ Band reverb	Bs15 Fx 3	Bs16 Fx 4

【右側】 Right side

GROUP DCA 1-8 【まとめて調整】 Adjustment	1 VO ボーカル Vocal	2 INST バンド Band	3 REV1 ボーカル リバーブ Vocal Reverb	4 REV2 バンド リバーブ Band Reverb	5 REV3 スペシャル リバーブ Special Reverb	6 CD CD	7 BT ブルー トゥース Bluetooth	8 SHUON	LR メイン音量 レバー Main volume
--	--------------------------	--------------------------	--	--	---	---------------	-------------------------------------	------------	--------------------------------------

※リバーブ：残響

★ボーカルとバンドのバランスの調整
Adjusting the balance between vocals and band

★長いリバーブ (ゴスペル、バラードなど)
Long reverb (gospel, ballads, etc.)

★グループでミュート (消音) ができる
Can be muted in groups

BUS 1-8	Bus 1 MONI	Bus 2 BABY	Bus 3 MixBus	Bus 4 MixBus	Bus 5 MixBus	Bus 6 MixBus	Bus 7 MixBus	Bus 8 MixBus
BUS 9-16	Bus9 VTR L	Bus10 VTR R	Bus11 HAISHIN L	Bus12 HAISHIN R	Bus13 VO REV	Bus14 INST REV	Bus15 Fx3	Bus16 Fx4
MATRIX MAIN C	Mtx1 PA L	Mtx2 PA R	Mtx3 REC L	Mtx4 REC R	Mtx5 BABY	Mtx6	M/C	

14) プロジェクター

◆会堂後方のパワポパソコンからHDMIケーブルで2台のプロジェクターにつないでいます

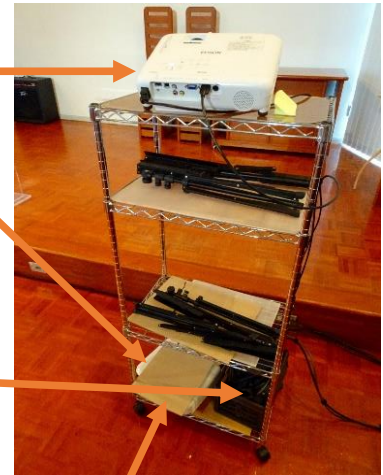


電源

プロジェクター 1

プロジェクター 2

HDMI分配器



電源スイッチ (終了時は一度押し「終了しますか?」→はい)

★最前列の方がまぶしくないよう
段ボールでカバーしています



プロジェ
クター 1

プロジェ
クター 2

HDMI
分配器

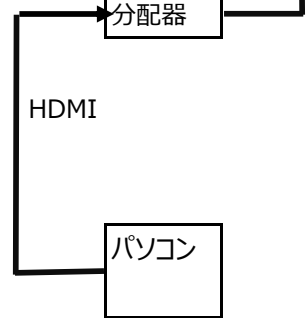
パソコン



ピント合わせ

ズーム(大小)調整

台形補正



パワーポイントのリモコン
(パワポパソコンのパワーポイントを操作)

リモコン受信機
(メインパソコンのモニター裏)

プロジェクターのリモコン



電源

画面ミュート(消す)



電源

もどる

つぎ

レーザーポインター



15) 照明 : スポットライト

電源 (バルコニー)



スイッチ (PAデスクの下)



照明リモコン (PAデスクの下)



中央調整

サイド調整

全体調整

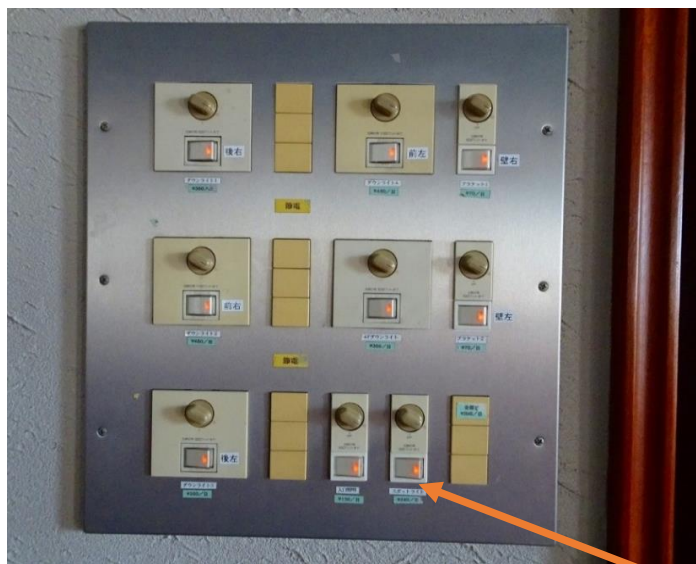
スポットライトの向きを調整してください



Cam1

- ★会堂内の明るさは天候等により変化します
- ★会堂正面のブラインドを閉めてください
- ★レベル 8 程度で調整してください
(最大にすると明る過ぎます)

16) 照明 : 会堂既設



後右	前左	壁右 (ブラケット)
前右 ※	4F ダウンライト	壁左 (ブラケット)
後左	入口 照明	スポット ライト

※前右は、パワーポイント使用時見えにくくなるため基本的にOFF

スポットライトONに

17) マイク

◆ピンマイク

TOAワイヤレスマイクロホン



◆スタンドマイク

SHURE PG28



◆コンデンサーマイク (集音マイク)

RODE ロード NT1-A



18) パソコン

メインパソコン DELL OPTIPLEX 7010

パワポパソコン NEC Mate ME-B



19) Wi-Fi ルータ

Ptp-link ArcherC80



Ptp-link TL-SG1008



ハブ

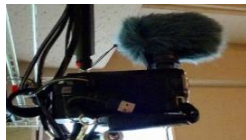


20) 朝一番の様子

カバーをはずしてパソコン
デスクの下に収納



21) 全体配置図 (イメージ)



※配線は省略しました

2. ライブ配信 (YouTube Live)

1) YouTube

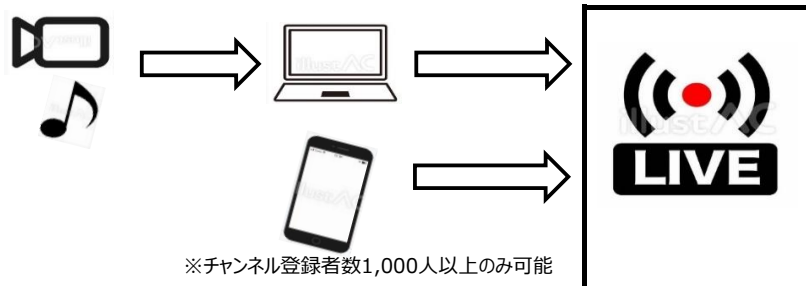


1 YouTubeとは

2005年に設立、アメリカのGoogle社の運営する世界最大の動画共有サービス
利用者が手元の動画データを投稿すると、Webブラウザなどで再生できる形式に変換し、他の利用者が閲覧できるようにWebサイト上で公開される

- * 動画の投稿には**Googleアカウントの登録が必要**
- * 動画の投稿・閲覧ともに**原則無料**
- * ライブ配信は動画を投稿するよりも編集などの手間がカットできる
- * 動画の視聴者は誰でもOK (**会員登録不用**) → **手軽に多くの人**が利用できる
- * ライブ配信にはチャット機能がある
- * 公開、限定公開、非公開の設定ができる
- * 後で動画の設定の変更、動画の削除ができる
- * 動画の再生時には冒頭に広告動画が挿入されることがあり、これが同社の主な収益源となっている
パートナー登録した投稿者 (チャンネル登録者数1,000人以上) は自身の投稿した動画から得られた広告収入の一部を同社から受け取ることができる
- * **著作権に注意**
- * 配信可能な内容
ライブで配信するすべての動画は、YouTube のコミュニティ ガイドラインと利用規約を遵守している必要がある
違反すると、YouTube はそのライブ配信に制限を設けたり、削除する場合がある。また、YouTube は独自の裁量により、クリエイターのライブ配信機能を制限したり、アカウントを停止する場合がある

2 配信のイメージ



3 いろいろな条件

- * 対応するファイル形式 MOV、MPEG-1、MPEG-2、MPEG4、**MP4**、MPG、AVI、WMV、MPEGPS、FLV、3GPP、WebM、DNxHR、ProRes、CineForm、HEVC (h265)
- * 容量 128GB以内
- * 再生時間 12時間以内
- * 音声ファイル アップロードできない
- * **投稿者単位のアップロード上限はない**

【三滝は】登録者は 1,379人(2022/7/27現在)
2003年6月からのメッセージをアップロード
2013年1月から毎週アップロード(以前は別の方法でアップロード)
2016年11月からライブ配信

2) YouTube Studio

すべてのYouTubeクリエイターが無料で使える、YouTubeチャンネル/動画管理ツールです
パソコンからはフル機能が使え、大半の機能を利用できるスマホアプリもあります
使い方は簡単ながら、動画の視聴状況がわかる本格的な解析機能 (アナリティクス) も備え、
簡易的な動画編集もできます

2) YouTube Studio

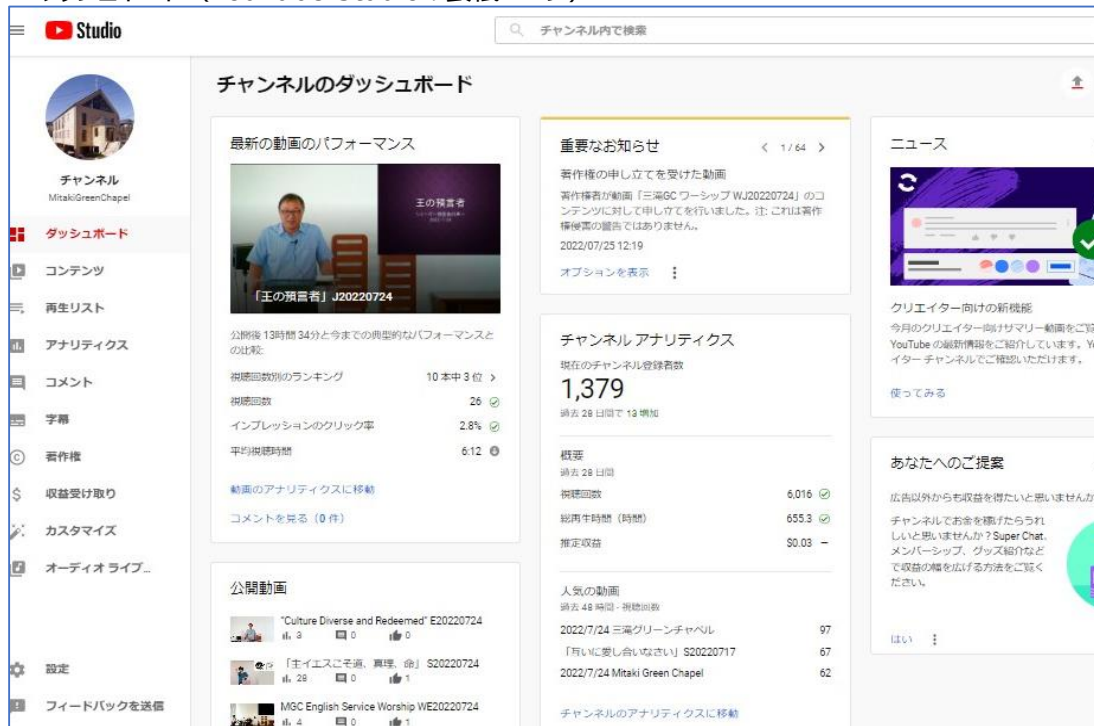
◆YouTube Studio の入り口

Googleでログイン アイコンをクリック

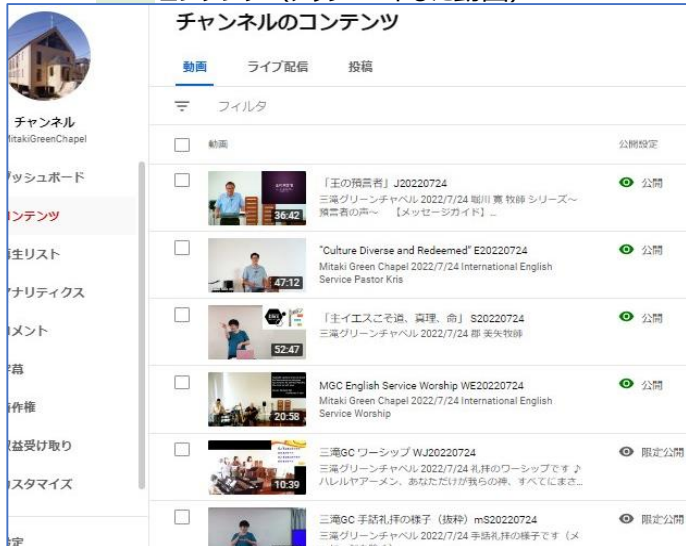


YouTube Studio をクリック

ダッシュボード (YouTube Studioの表紙ページ)



コンテンツ (アップロードした動画)



コンテンツ (ライブ配信動画)



2) YouTube Studio

再生リスト（アップロード時に振り分けられたリスト別の表示）

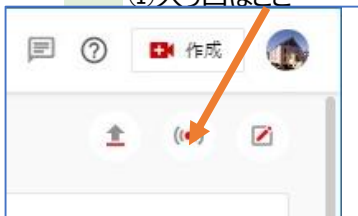


アナリティクス（分析ページ）



◆ライブ配信ページ（ライブ配信時はこのページで配信状況を常にチェックします）

①入り口はここ



または「ライブ配信を開始」

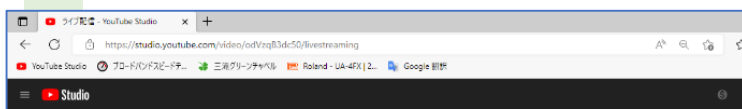


②配信するものをクリック



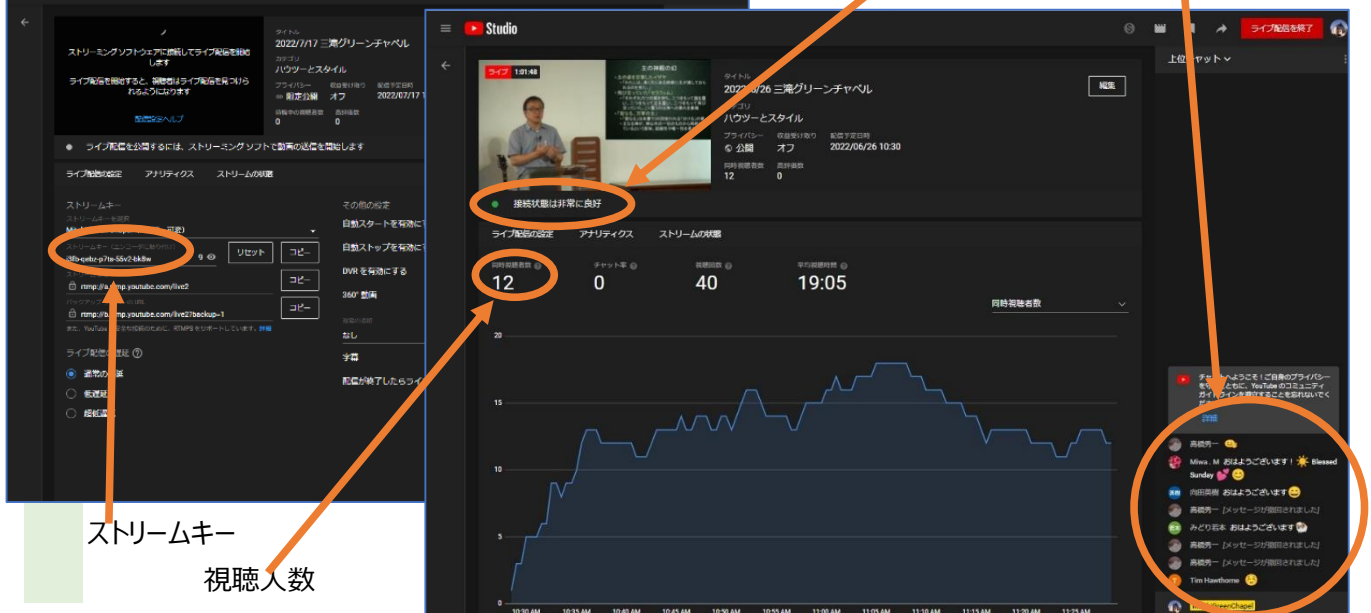
「作成」→「ライブ配信を開始」

配信する時のページ



配信の状態

チャットのコメント



ストリームキー

視聴人数

3) Vmix



1 Vmixとは


オーストラリアの StudioCoast Pty Ltd 社が開発したソフトウェアビデオミキサー（配信ソフト）

* Windows専用

* 有料

【三滝は】 HD（ハードディスク）ライセンス(350米ドル)を使用
 合計入力 1,000 カメラ/NDI入力 1,000 最大解像度 1920×1080
 オーバーレイ 4 Vmix Call（画面取り込み） 1 有効期間 100年

2 起動

メインパソコンの  アイコンをダブルクリック（設定を保存したVmixが起動します）



3 画面で説明



「記録」録画ボタン

★ 右クリック→たたむ/ひらく

「オーバーレイ」画面を重ねる

「Audio」入力音声

「ストリーム」配信のオンオフ

★ 「Cut」画面即切り替え

「入力の追加」

すべての入力はこちらから選択

(画像)						(音声)			
入力音声	Cam1	Cam2	Cam3	カメラマイク	パワー	マスタ	録音	入力	カメラ
配信前画	献金テロップ	終了画		Cam 4	ポイント	カメラ	カメラ	音声	音声
				Cam 5	Cam 6	カメラ	カメラ	音声	

★ 画面は、プレビューで確認して切り替え または 下部画面の「Cut」で直接切り替え

★ 下部画面の帯（青色）上で右クリック→たたむ/ひらく

★ 下部画面はその日のセッティングによって変わります

4) Vmix : 入力の追加

◆左下「入力の追加」からすべては始まります (いつもは保存した設定を呼び出しているの必要ありません)

Select the Video file to open.

今までの選択履歴

ビデオ

DVD

リスト

カメラ

NDI / デスクトップキャプチャ

ストリーム/ SRT

インスタントリプレイ

イメージシーケンス/スティーナ

ビデオディレイ

画像

写真

パワーポイント

カラー

オーディオ

オーディオ入力

タイトル/ XAML

バーチャルセット

ウェブブラウザ

ビデオ通話

C:\Users\User\Desktop\イッピー202111.MP4

C:\Users\User\Downloads\ヨハネ 7 1 24.MP4

C:\Users\User\Downloads\ヨハネ 6 60 71.MP4

C:\Users\User\Downloads\ヨハネ 6 41 59.MP4

C:\Users\User\Downloads\September 5, 2021 Worship.MP4

C:\Users\User\Desktop\0829#マタイ 6 22 40.MP4

C:\Users\User\Desktop\0620#手話聖句0620.MP4

C:\Users\User\Desktop\0620#WE20210620_Live.MP4

C:\Users\User\Desktop\0620#神に栄光.mp4

C:\Users\User\Desktop\0620#神に栄光.mp4

C:\Users\User\Desktop\0613#2018アメージンググレイス.MP4

C:\Users\User\Desktop\0613#WE20210613_Live.MP4

C:\Users\User\Desktop\0613#手話聖句0613.mp4

C:\Users\User\Desktop\0606#WE20210606中継用.MP4

C:\Users\User\Desktop\★中継用#福音の力_歌詞フェード.MP4

C:\Users\User\Desktop\0530#MGC English worship_05_29.mp4

C:\Users\User\Desktop\0530#野外礼拝2018.MP4

C:\Users\User\Desktop\0530#何も思わずにわすれず_歌詞フェード.MP4

C:\Users\User\Desktop\0530#手話0530.MP4

C:\Users\User\Desktop\0523#Mitaki worship May 23 2021.mp4

C:\Users\User\Desktop\0523#『天から来られる方』ヨハネの福音書 John 3:31-36.mp4

C:\Users\User\Desktop\★中継用#WE20210516英語賛美中継用.MP4

C:\Users\User\Desktop\0516#手話礼拝聖句.MP4

C:\Users\User\Desktop\結婚式0123#結婚式0123エンディング.mp4

C:\Users\User\Desktop\結婚式0123#結婚式0123.mp4

ビデオはアルファチャンネルが含まれています ビデオがインターレースである

◆カメラを追加する場合 (Webカメラ以外は HDMIキャプチャー名が表示されます)

②追加したいものを選択

①カメラを追加

カメラ

カメラ:

入力:

解像度:

フレームレート:

ビデオフォーマット:

オーディオデバイス:

オーディオ入力:

③OK

(下部のOK)

◆NDIを追加する場合 (パワーポイントの取り込み)

②Display 2を選択 (パワポパソコンのパワーポイントのモニター出力データ)

①NDIを追加

↓

NDIでつながっている
パソコン画面が出る

NDI

Display 1

Display 2

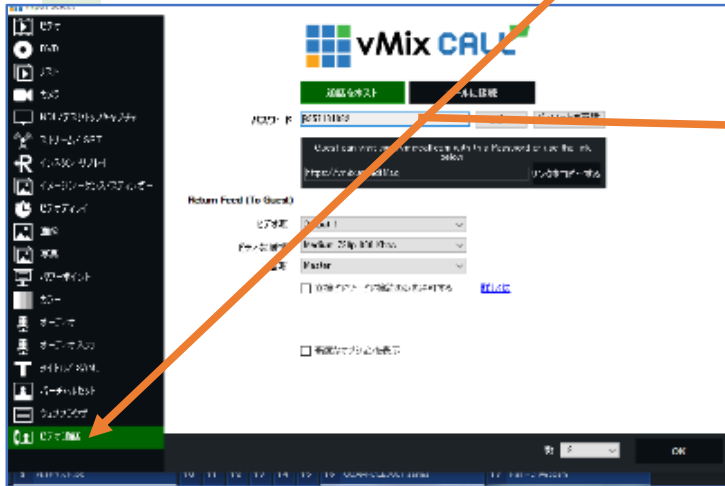
Microsoft PowerPoint

③OK

(下部のOK)

4) Vmix : 入力の追加

◆Vmix Call を追加する場合 ①Call通話を選択 ②つなげたいパソコン・タブレットで



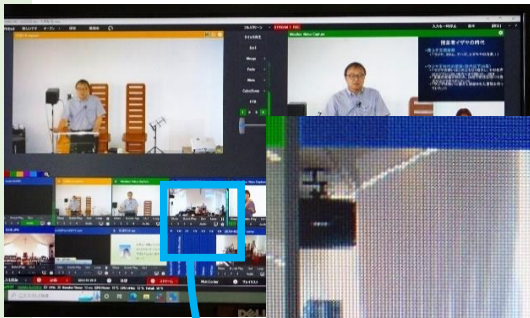
「vmix call」を検索
Name:適当
Password : 10桁の番号を入力
JOIN CALLをクリック



★ビデオ通話も可能
配信も可能

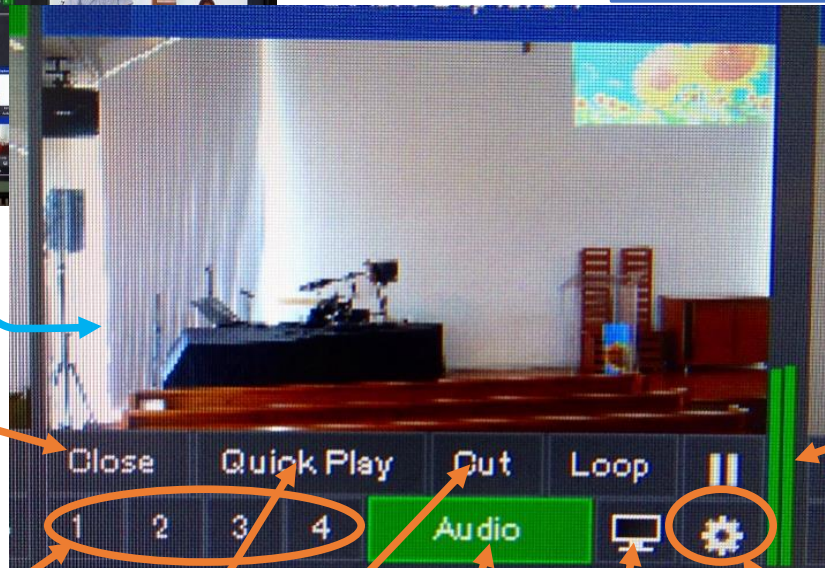


★「下部プレビュー」の説明



Close
誤って閉じない
よう注意

オーバーレイボタン
左クリック→アウトプットへ
右クリック→プレビューへ



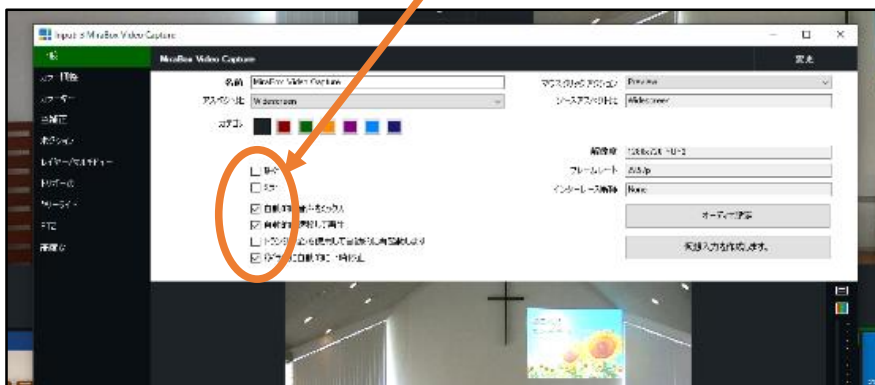
Quick Play 設定した画面切り替え
Cut すぐ配信画面に切り替え
音声出力

音声レベル
設定
★詳細設定はここから
(次で説明します)

5) Vmix : 設定

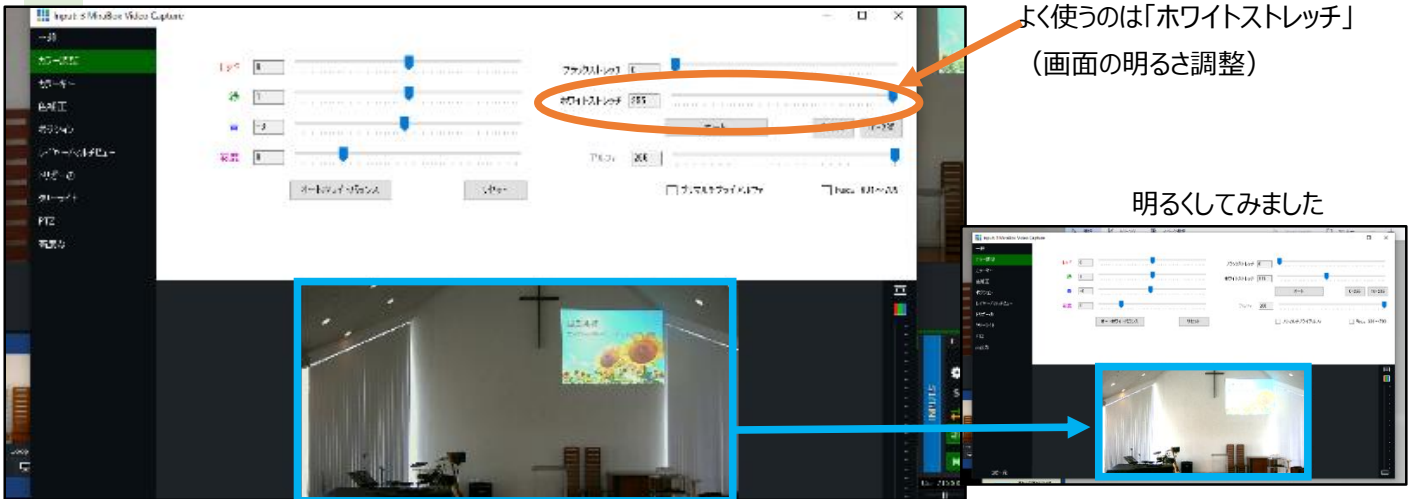
◆「一般」の説明

✓をはずす (カメラを選択したときにカメラの音声も出力されます)



5) Vmix : 設定

◆「カラー調整」の説明

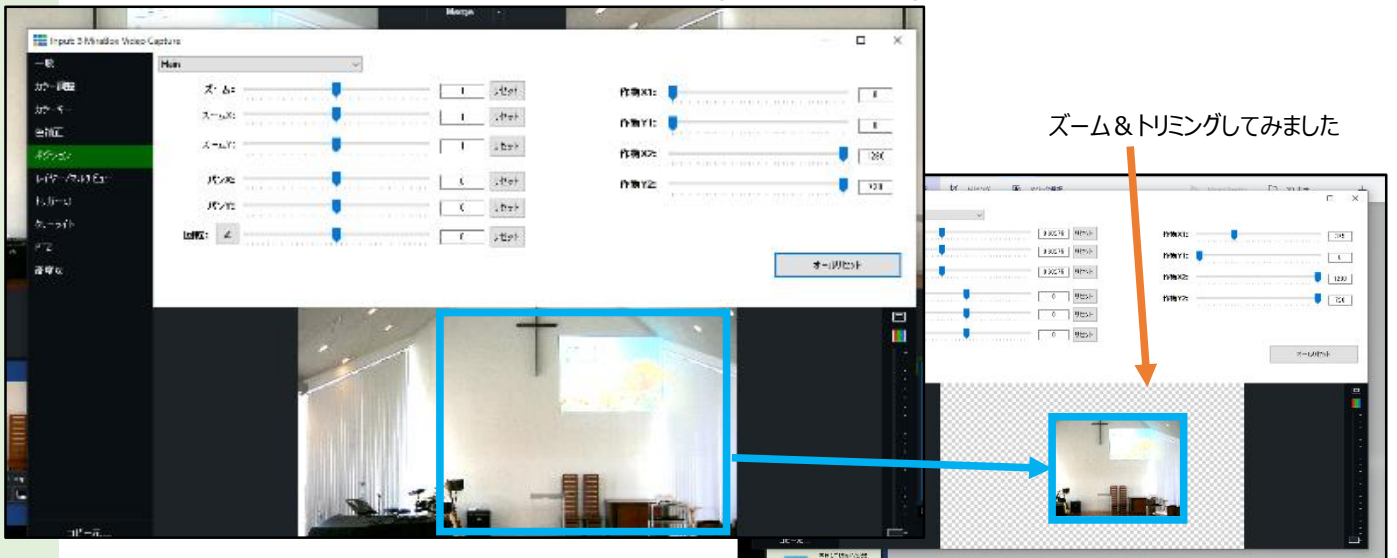


よく使うのは「ホワイトストレッチ」
(画面の明るさ調整)

明るくしてみました

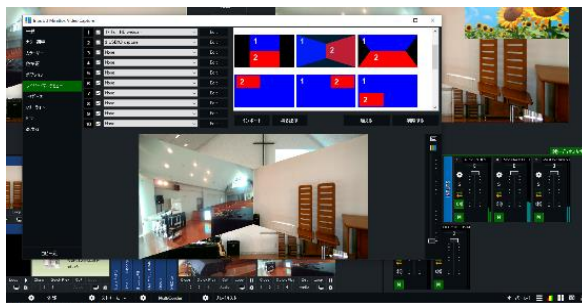
★「設定」→「ポジション」の説明

ズーム、作物(上下左右トリミング)などをよく使います



ズーム&トリミングしてみました

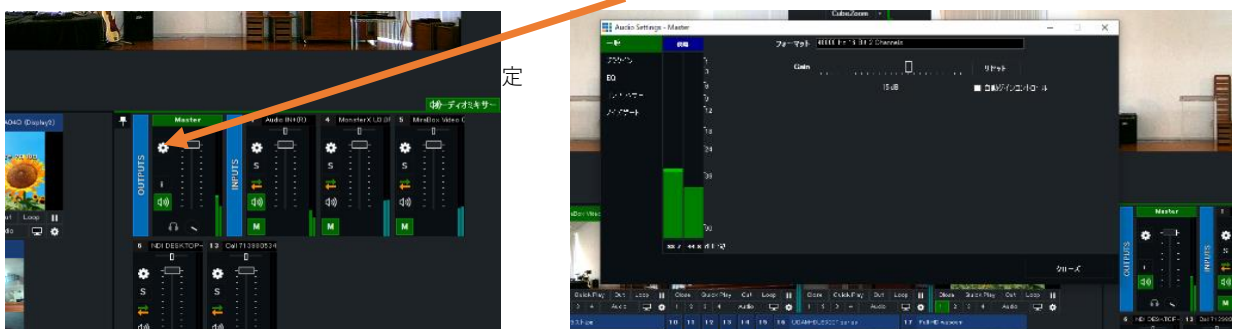
◆「設定」→「レイヤー/マルチビュー」の説明 (いろんな出し方があります) …… 使っていません



◆オーディオミキサー

音声レベルの調整

設定押してさらに調整できます



設定

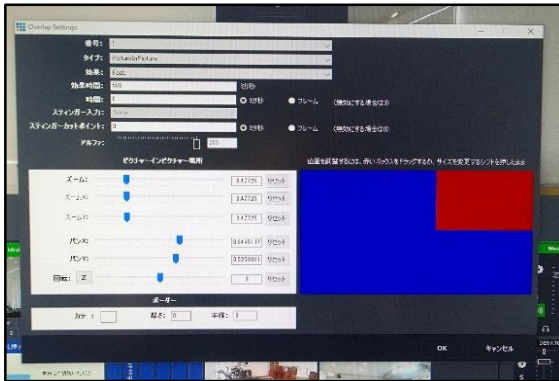
6) Vmix : オーバーレイ



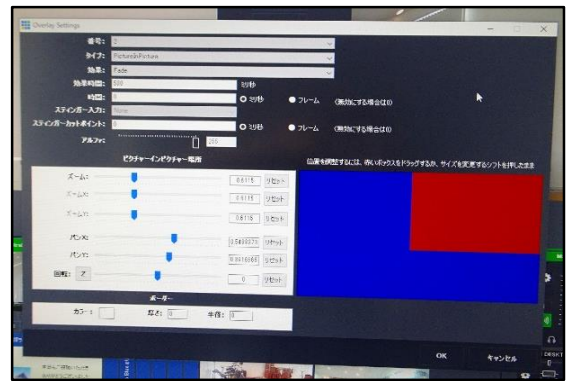
◆パワーポイントの出し方 (Vmixの操作)

オーバーレイを使います (右下「オーバーレイ」の文字をクリック) ★ 4つの大きさと登録しています

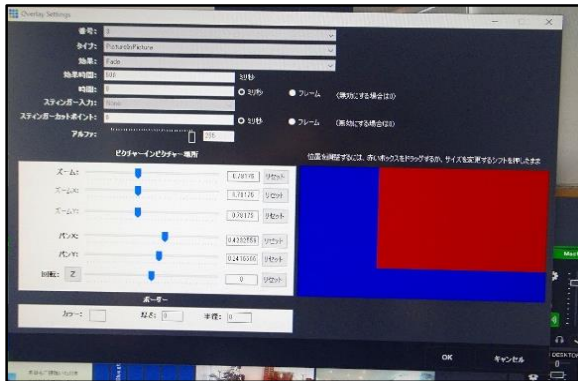
1 ワーシップなど文字が少ない時



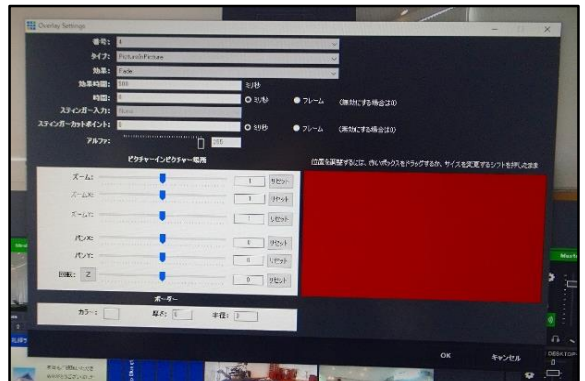
2 少し大きめ



3 地図や小さな文字の時



4 全画面で表示



◆通常パターン



「オーバーレイ」の説明

- 4つの大きさの表示 (1~4) をセットしています
- 表示は数字が大きい方が優先 (レイヤー機能)
- 「4」は全画面表示 (メッセージでも活用可)
- 合同礼拝時は「1」は手話通訳用として (設定変更) 下部表示に変更する
- オーバーレイボタン 左クリック→アウトプットへ
右クリック→プレビューへ

◆応用パターン 通常画 + オーバーレイ 1 →→ オーバーレイ 4 (クリック 1 回で配信動画が切り替わります)



オーバーレイ 4 で別のカメラの動画を優先表示

7) NDI



NDIとは

NDI(ネットワークデバイスインターフェイス)は、米国NewTek社が開発
IPネットワーク(Lanケーブル)で映像、音声等をやり取りする。HDMIケーブルなどは使わない

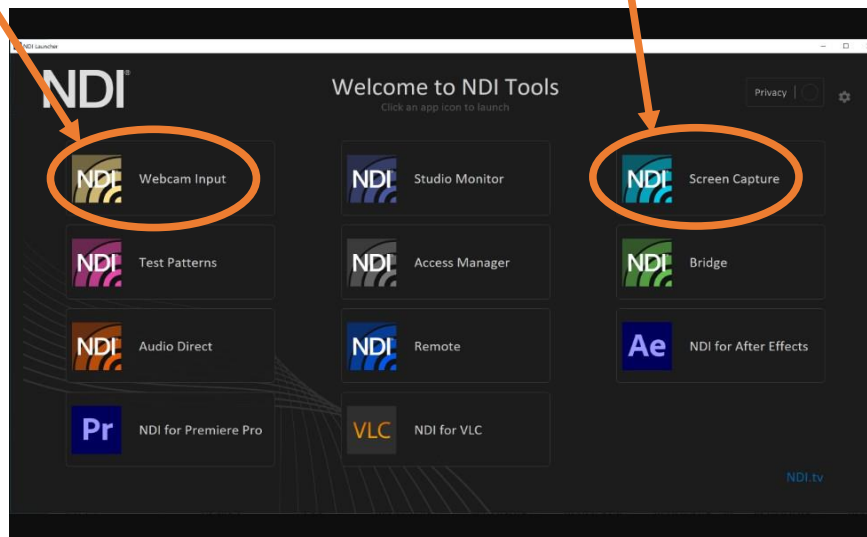
* 無料

【三滝は】 次の目的で利用しています

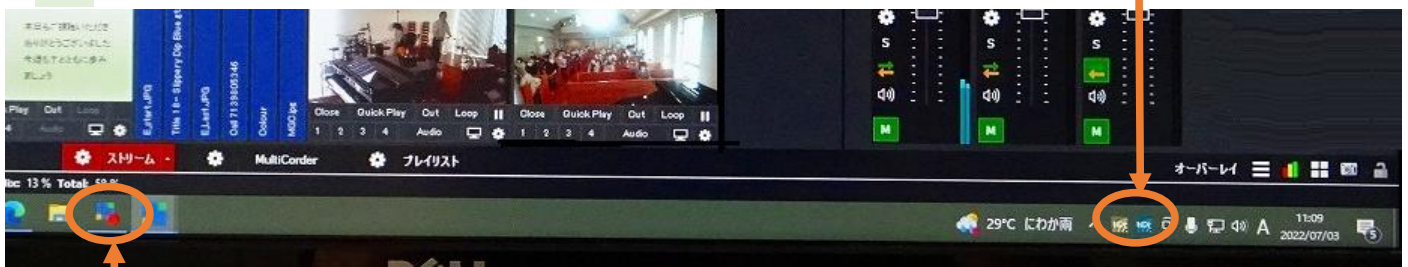
- * パワポパソコンからメインパソコンへのパワーポイントデータの送信
- * メインパソコンからパワポパソコンへの配信動画の送信
- ★ パソコン起動時に自動起動するようにしています

Webcam Input パソコンのWebカメラとしてNDIを取り込む

Screen Capture パソコンの画面を共有する

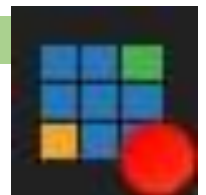


起動を確認



起動を確認

8) Vmix Desktop Capture for NDI



Vmix Desktop Capture for NDI とは

デスクトップの映像・音声をキャプチャして vMix に転送します

HDMIケーブルなどは使いません

* 無料

【三滝は】 パワポパソコンからメインパソコンへのパワーポイントデータの送信に利用しています

★ パソコン起動時に自動起動するようにしています

9) ライブ配信前の準備 : スケジュール設定

1 ライブ配信をスケジュール設定

YouTubeライブの予約をあらかじめ作っておくと、公開設定の場合次のようなメリットがあります

- * 事前告知ができる
- * 視聴者の待機場所として利用できる
- * 配信前でもYouTubeの検索でひっかかる

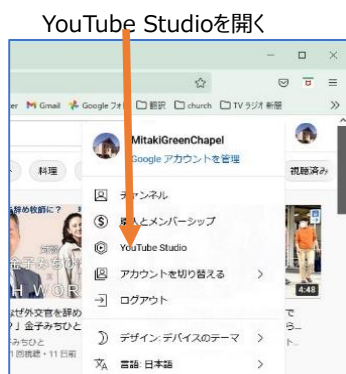
2 スケジュール設定を含めた大まかな流れ

- ① 事前に新たなスケジュール設定を作成する (過去の配信情報を編集活用する)
- ② 配信時間の少し前になったらVmix(配信ソフト)で配信の準備をする
- ③ Vmixでライブ配信を開始し、YouTube Studioで配信の様子を確認する

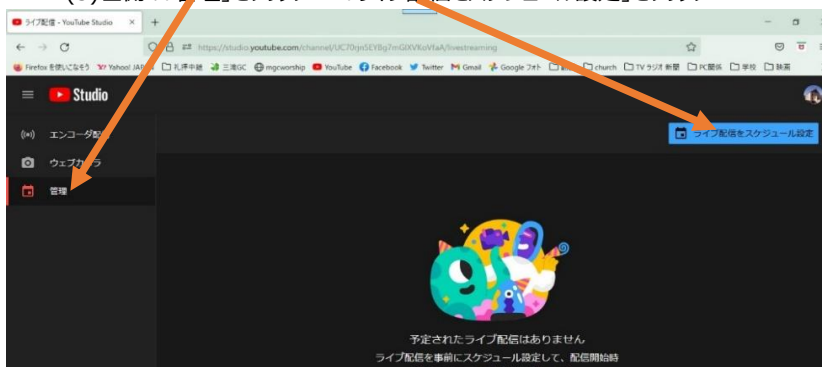
3 スケジュール設定を作成

(1) YouTubeホーム画面を開く (三滝のアカウントでログイン)

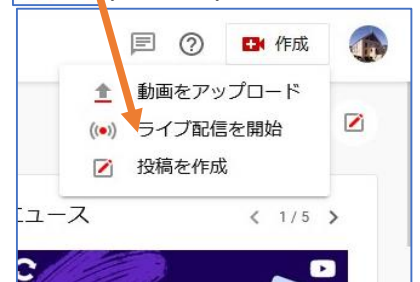
(2) 画面右上の「ライブ配信を開始」をクリック



(3) 左側の「管理」をクリック → 「ライブ配信をスケジュール設定」をクリック



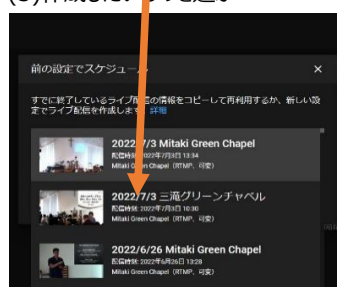
★ 作成 (カメラマーク) をクリックすると現れる



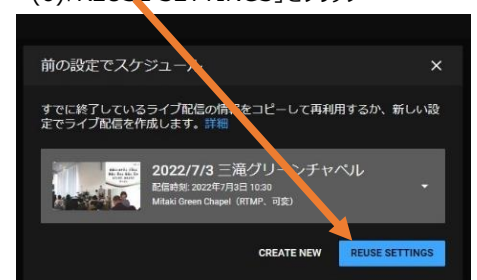
(4) 「前の設定でスケジュール」の▼をクリック



(5) 作成したいものを選ぶ

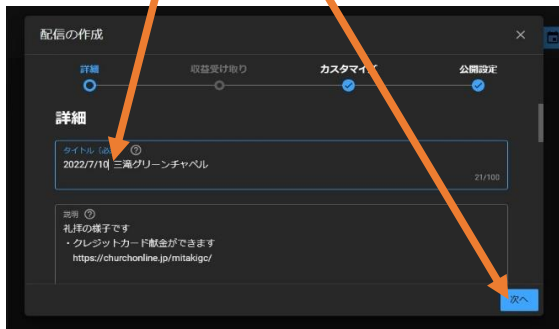


(6) 「REUSE SETTINGS」をクリック



9) ライブ配信前の準備 : スケジュール設定

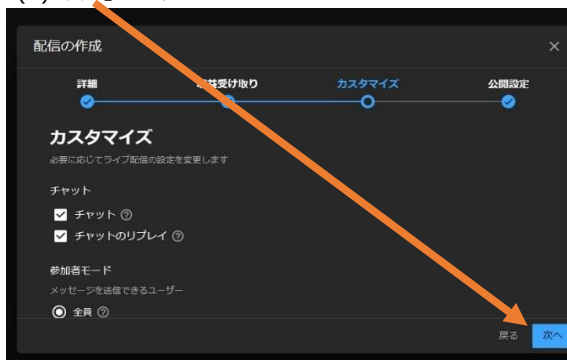
(7) 詳細欄の日付等を修正→「次へ」をクリック



(8) 「次へ」をクリック (収益受け取りは「オフ」)



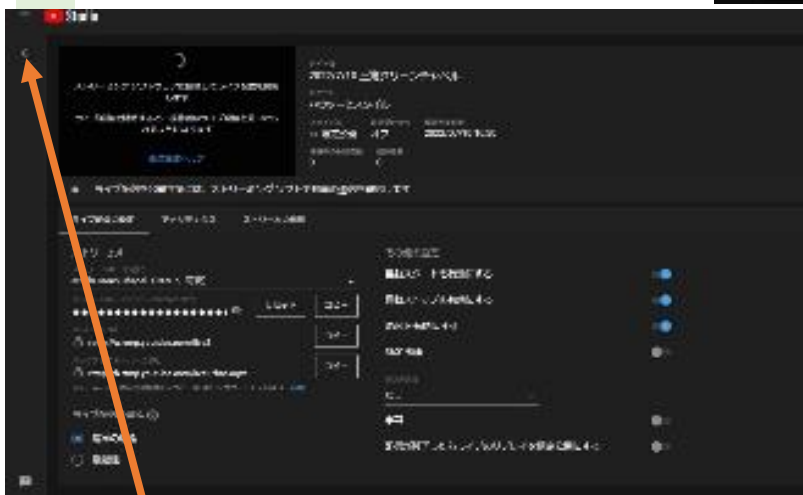
(9) 「次へ」をクリック



(10) 公開設定とスケジュールを選択→「次へ」をクリック



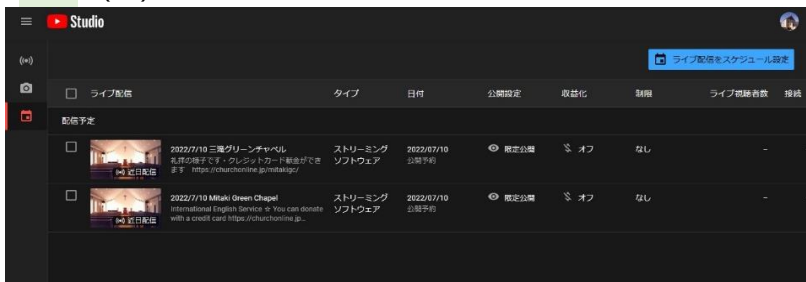
(11) スケジュール完成画面



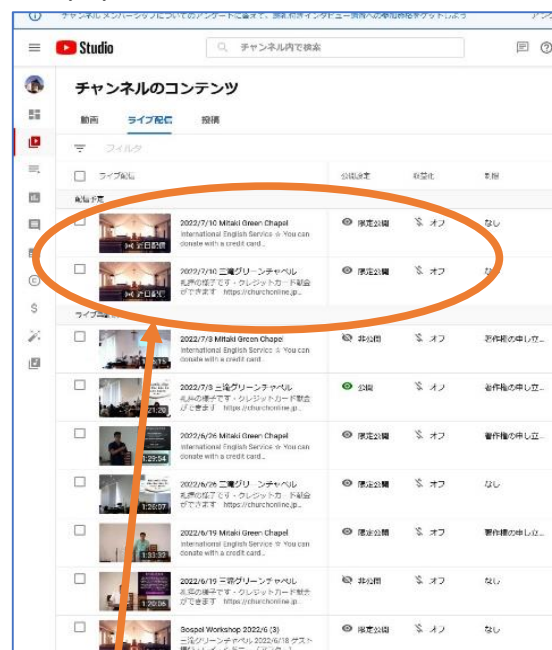
★「開始日時」は日曜日の10:30,13:30

←でもどる

(12) スケジュール2本作成完了 (日本語と英語)









(13) YouTube Studioの表示



新たにライブ配信のスケジュールが設定されます

10) ライブ配信 開始前にすること : チェックリスト

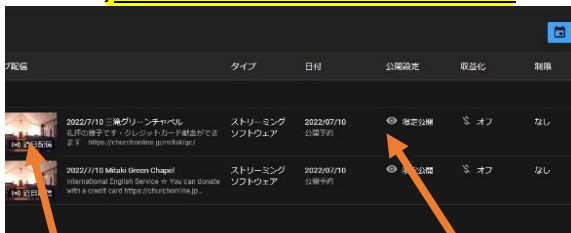
★実際の順番は前後します

- 1 電源ON PA周辺 2 か所 バルコニー (PTZカメラも電源ON)
- 2 PTZカメラ 電源ON
- 3 ビデオカメラ SDカードを挿入 電源ON 残量確認 (残量なければ保存データを削除)
- 4 MP3レコーダ SDカードを挿入 電源ON 残量確認 (残量なければ保存データを削除)
- 5 プロジェクター 電源ON 画角の調整
- 6 メインパソコン 電源ON 起動の確認 (、、)
Vmixを起動 (カメラの画が出ているか確認)
YouTube Studioの配信するスケジュールをひらく
YouTube Studioの「公開」・「ストリームキー」を確認 (次項に詳細あり)
- 7 パワポパソコン 電源ON 起動の確認 (、、)
Vmixを起動 (メインパソコンの画がきているか確認)
牧師USBのパワーポイントデータをデスクトップにコピー、動作確認
会堂正面にパワーポイントが出ているか確認
メインパソコンにパワーポイントが出ているか確認
- 8 スポットライト リモコンでON
- 9 各カメラの調整 ホワイトバランスの調整
カメラアングルの調整
- 10 マイクの確認 各マイクを確認
スタンドマイク (ワイヤレス) の電池交換
- 11 パワポのリモコン 操作を誰かに依頼する (リモコンは説教前の賛美時に牧師に渡してもらう)
- 12 音声の確認 ワーシップのバランス確認・調整 (会堂と配信)
- 13 CDを再生 BGM CDを再生 (賛美練習終了時からピアノ前奏開始まで)
- 14 お祈り

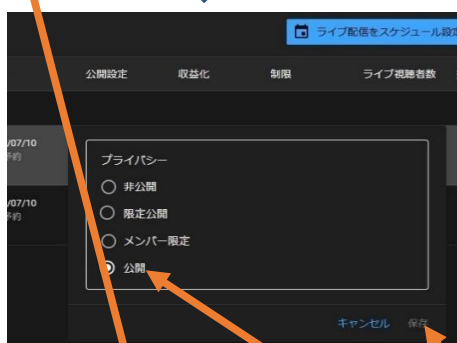
11) ライブ配信 開始前にすること : YouTube Studio

YouTube Studio 2つの確認

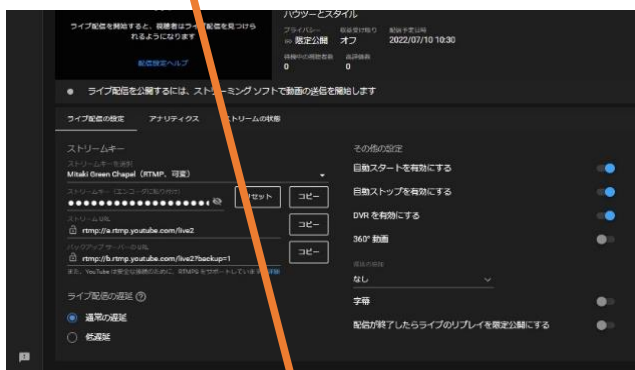
1) ★ 設定が「公開」になっているかを確認



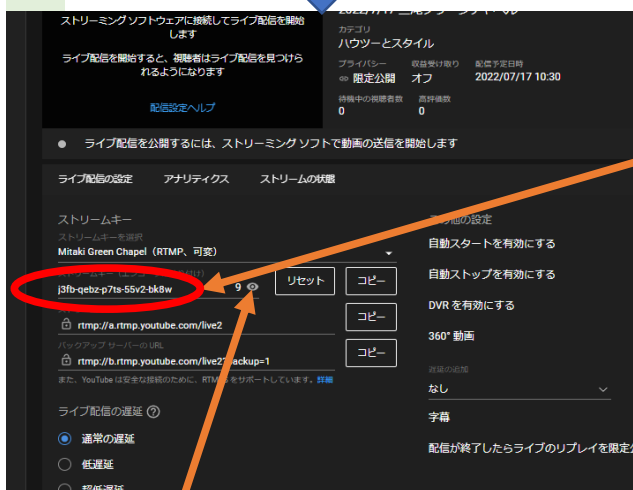
「限定公開」右の▼をクリック



「公開」を選択→「保存」をクリック

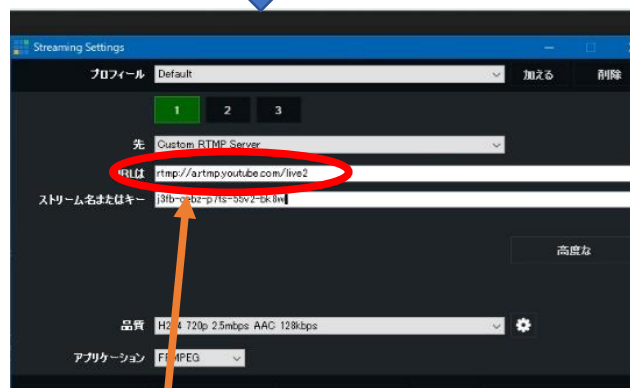
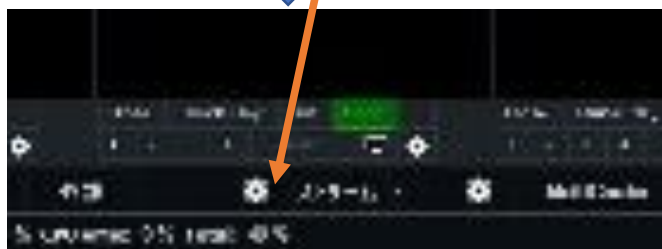
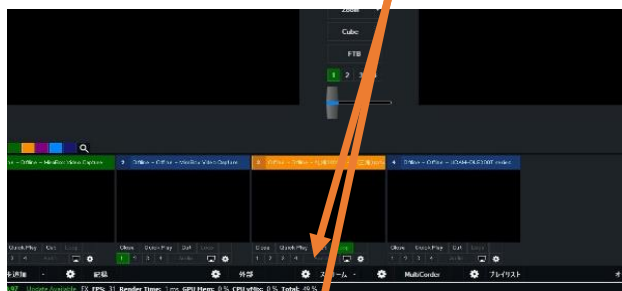


配信開始のスケジュールをクリック



「視覚化ボタン」をクリック→ストリームキーを表示する

2) Vmix画面の下部のストリーム設定(歯車)マークをクリック



★ストリームキーが一致するかを確認

一致しない場合はYouTube StudioのストリームキーをコピーしてVmixに貼り付ける

12) 参考映像と配信のポイント

【開始 2～3 分前】



- Vmixの「ストリーム」をクリック → 赤くなる
- 開始お知らせ画で配信スタート
- パワポの表紙画、会堂の音声も配信する
(視聴者、配信者の確認になる)

英語礼拝用 ↓



【開始 1 分前】 会堂の画に切り替える



【10時30分から】



- Vmixの「録画」をクリック → 赤くなる
- 司会者・奏楽者に開始の合図
- 全体のバランスを考える
- 配信画面でズーム・ターンはしない (できるだけ)
- 過度なシーン切り替え、過激なズームアップはしない
- マイクの切り替えに注意
- Vmixの配信 (映像・音声) に注意

★100点満点はない それぞれの個性で配信を



Cam6



【ワーシップ、聖歌賛美など】

- 画面切り替えは曲の節目がよい
- 音声のバランスを確認



12) 参考映像と配信のポイント



Cam7



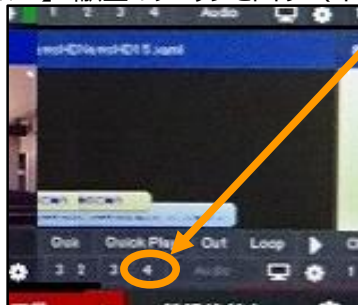
オーバーレイでパワポ表示の大きさ使い分け



パワポが顔かぶりでNG



【献金】 献金のテロップを出す (オーバーレイ4で)

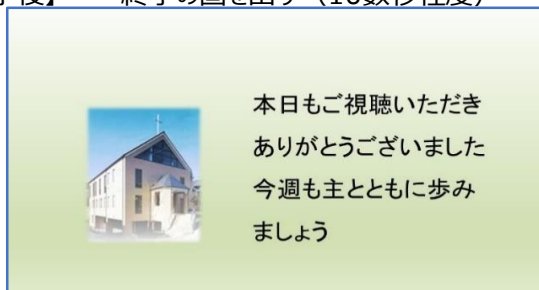


(献金の聖歌のはじめ
10秒程度)

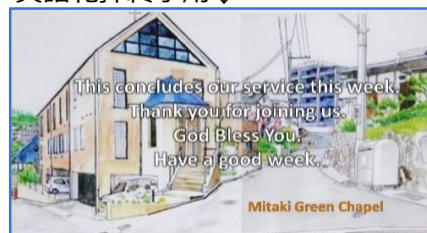
【配信トラブル時】 配信トラブルの時に出す



【終了後】 終了の画を出す (10数秒程度)



英語礼拝終了用↓



13) パワーポイント

◆パワーポイントの開始方法

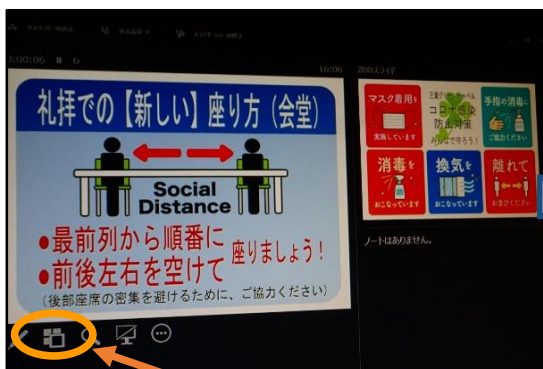
方法1 先頭から開始のアイコンをクリック



方法2 「スライドショー」→「先頭から開始」



◆発表者ツールで表示します



全体を確認

★全体を確認できます

(パワーポイントは表示したままです)

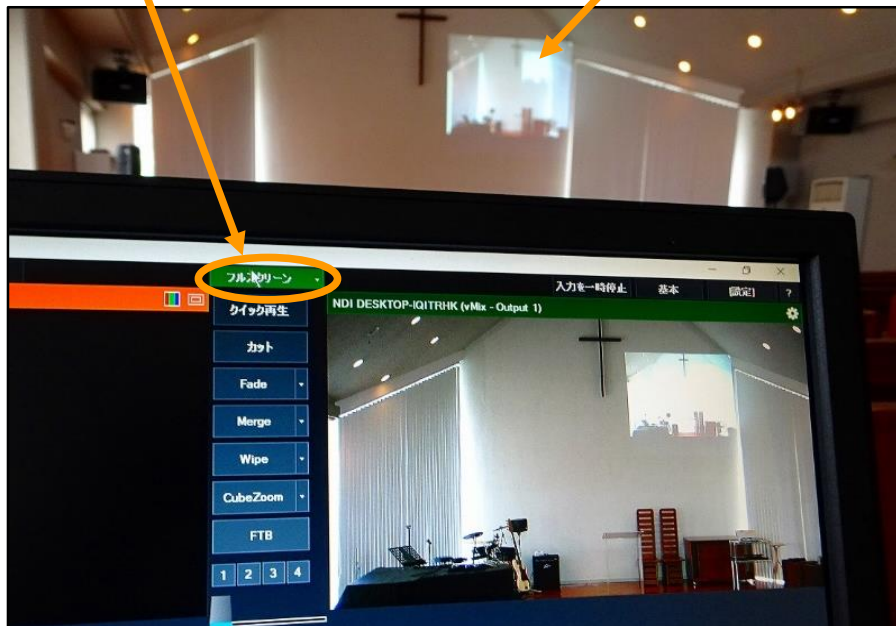
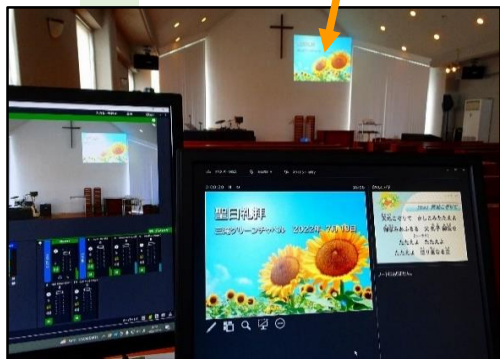


◆配信画面をプロジェクターに出すことができます

★パワポパソコンで起動したVmixの「フルスクリーン」をクリック

カメラ映像が出ます

パワポ画が出ます



14) ライブ配信：操作一覧

礼拝内容等	YouTube Studio	Vmix	パワポ	ミキサー	ビデオカメラ	MP3レコーダ	備考
事前準備	スケジュール設定						
礼拝前	ストリームキー確認 配信開始確認	ストリームキー確認 配信開始/開始画	表示・内容確認 操作を依頼/ON	シーンの設定 バランス確認	SDカード挿入 残量確認 アングル調整 ホワイトバランス	SDカード挿入 残量確認	BGM CD再生 (前奏開始まで)
前奏		録画開始		PIN1 牧師 PIN2 司会者	録画開始 (必要分のみ)	録音開始	司会者・奏楽者に 開始の合図
開始 頌栄	以降常に確認 コメントにも注意	タスクマネージャーの 数値に注意			Cam 4 は 録画する		別の機器で配信 状況確認
主の祈り	配信できていない 時や音声が出て	(100%超えたら 配信できない)		配信音声確認調整			
ワーシップ	いない時コメント あり	アングル切り替え		司会者OFF バランス確認・調整			
祈り		音声レベル確認	OFF	司会者ON			
聖書朗読		(音割れ注意) 英語礼拝のワー シップはCam4の 音声を配信	ON				
賛美				司会者OFF			
証し				司会者ON スタンドマイクON/OFF			
週報の案内			OFF				
献金感謝の祈り		献金用テロップ		スタンドマイクON/OFF			
献金			祈りが終わる前に ON	司会者OFF			スタンドマイクを ピアノ側に移動
賛美			リモコンを説教者に		説教用に アングル調整		
メッセージ		パワポ大きき切り替え		牧師ON			
賛美							
祝祷 終了	配信終了確認	録画終了/終了画 配信終了		牧師OFF	録画終了	録音終了	
礼拝後		録画データをコピー (編集に使用)			SDカード 取り出し		BGM CD再生 (しばらくの間)

★常に礼拝の進行状況に注意(司会者、演奏者、牧師とのコミュニケーションが大切です(合図するなど))

★配信の状況(アングル・音声等)に注意

3 データ作成

1) 概要

記録・保存したデータを基に各種のデータを作成します

2) 作成するデータ

データ種類	メッセージ			ワーシップ		礼拝の様子		
	日本語	英語	手話	日本語	英語	日本語	英語	手話
動画(mp4)	● 高画質 J日付.mp4	● E日付.mp4	● 高画質 S日付.mp4	● WJ日付.mp4	● WE日付.mp4	◆ライブ 配信動画	◆ライブ 配信動画	● mS日付.mp4
サムネイル(jpg)	● J日付.jpg	● E日付.jpg	● S日付.jpg					
音声(mp3)	● J日付.mp3	● E日付.mp3						

メッセージガイド(pdf)	● J日付.pdf	週報表面(jpg)	● syu日付_1.jpg
サブノート(jpg)	● n日付.jpg	週報裏面(jpg)	● syu日付_2.jpg
聖書ガイド(jpg)	● s日付.jpg	Facebook用写真(jpg)	● (数枚)

*「J日付.mp4」とは、2022年7月30日の日本語メッセージの動画ファイル名を J20220730.mp4 とすることです

* Facebook用写真は、フォトクラブからも提供してもらっています

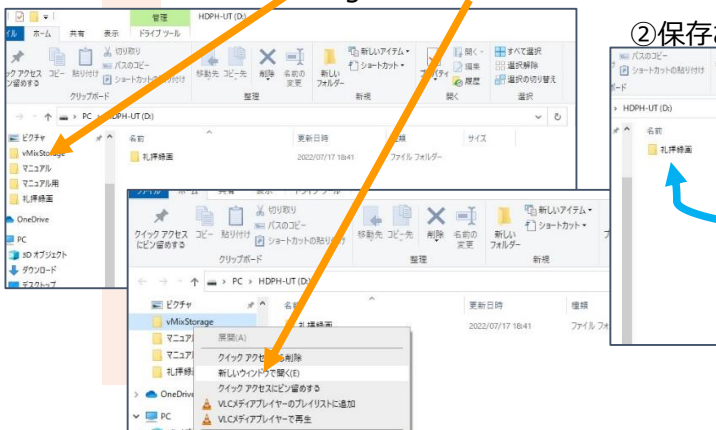
3) 動画：作成の流れ

- ①メインパソコンに録画保存した配信動画(mp4) ビデオカメラのSDカードに保存した動画(m2ts) } 外付けハードディスクに取り込みます
パワーポイントデータ等を準備（牧師からUSBかメール添付等で受け取っています）
- ②動画を編集・作成します

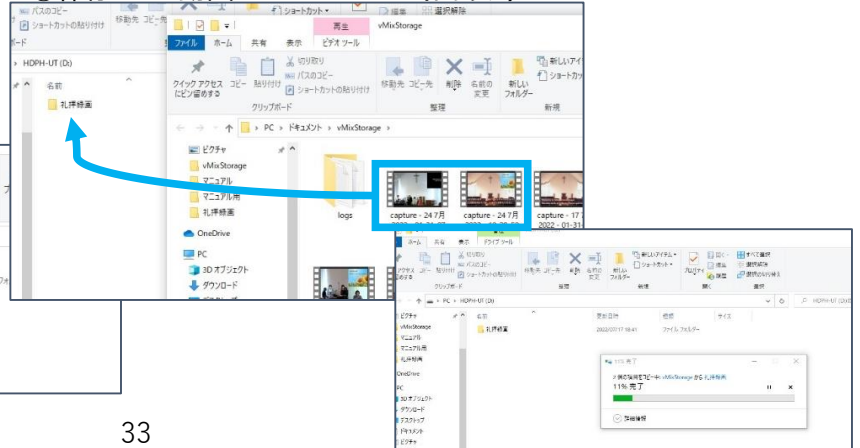
4) 動画：データの取り込み

◆メインパソコンから保存したライブ配信の動画を取り込みます

①HDDを挿し、vMixStrageを新しいウィンドウで開く



②保存された動画をHDDにコピー（ドラッグ）



4) 動画：データの取り込み

- ◆SDカードから（ビデオカメラで保存した動画を取り込みます）
HDDを編集するパソコンに挿し、SDカードから取り込みます

★取り込みソフトは PlayMemorisHome(Sony)

①SDカードを挿入します



②取り込む動画を選択



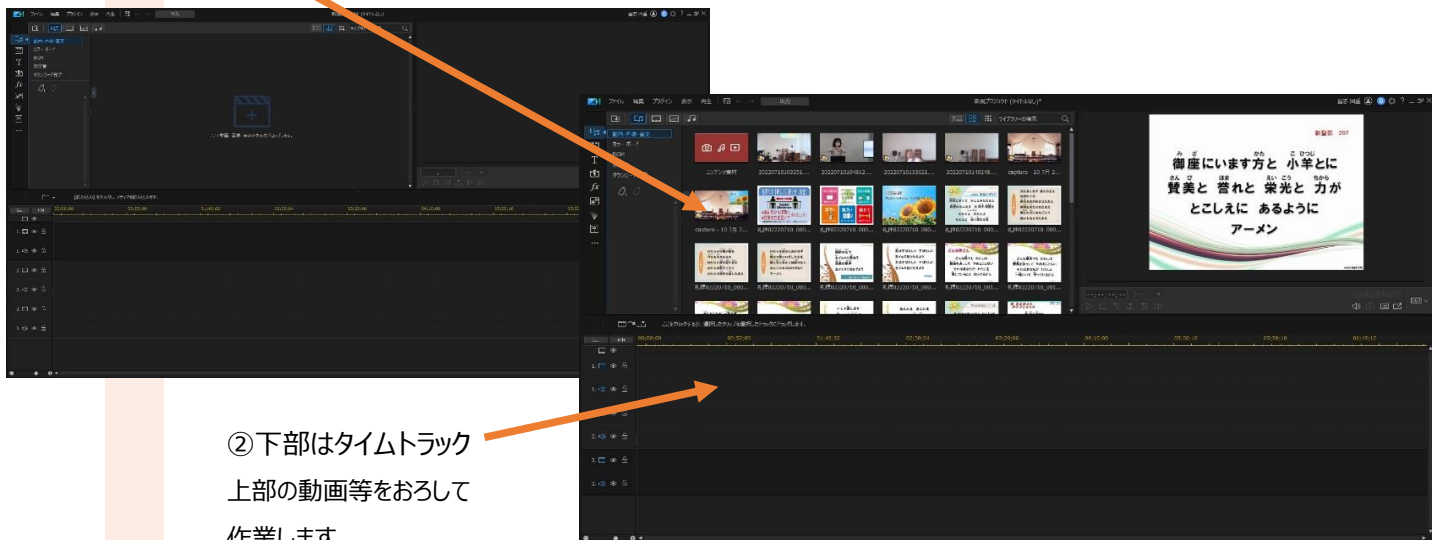
③取り込み完了



5) 動画：編集・作成

- ◆編集ソフトは Powerdirector

①上部に動画やパワポを入れます



- ②下部はタイムトラック
上部の動画等をおろして
作業します

5) 動画：編集・作成

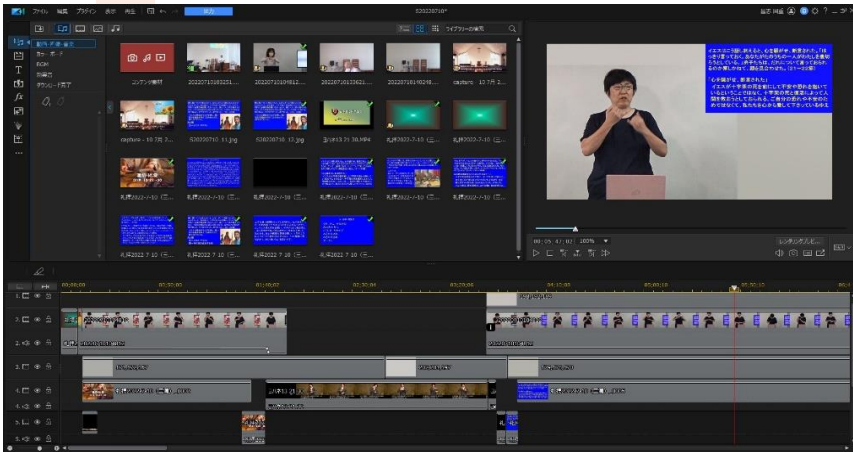
参考 1：日本語冒頭部分



参考 2：日本語終了部分



参考 3：手話冒頭部分



★この作業中にサムネイル画を作成します

◆ファイル出力の手順 (使いやすいのでこの設定方法で出力しています)

★高画質は、日本語礼拝と手話礼拝

①ファイル出力→ ②デバイス→ ③Apple→ ④iPad→ ⑤画質の選択(MPEG-4)

(参考出力時間)

(参考サイズ)

高画質：1920×1080/30p(15Mbps)

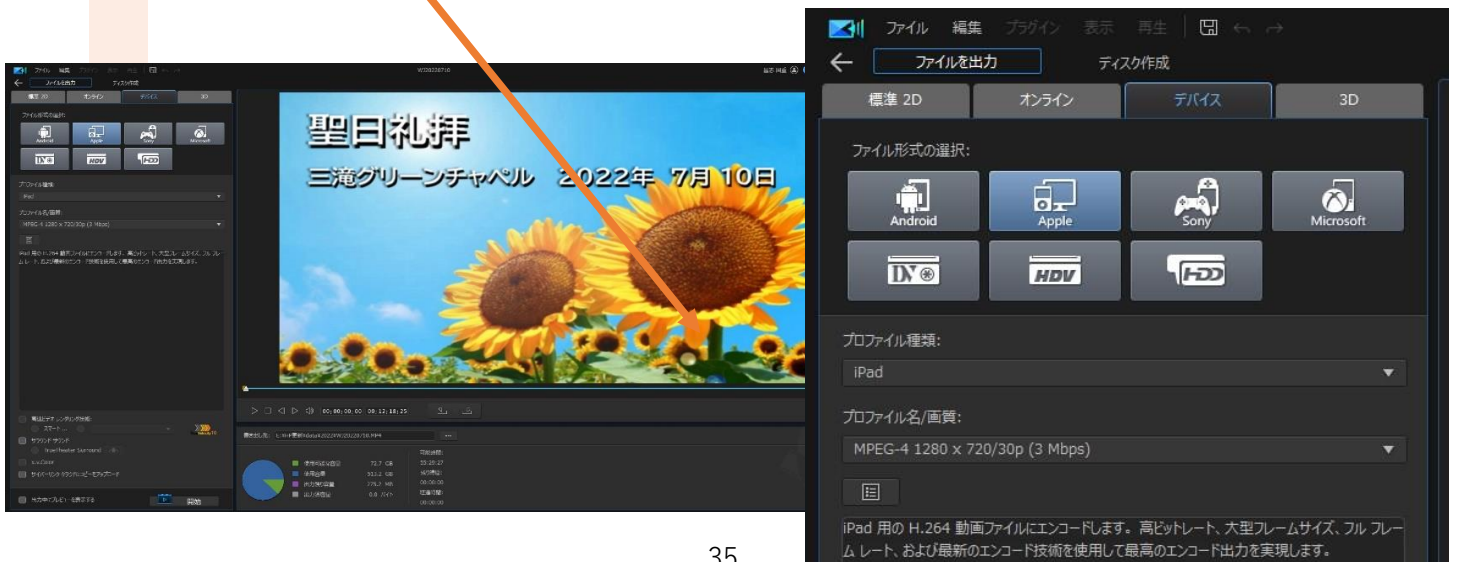
実時間の2倍程度

700Mb/30分

通常画質：1280×720/30p(3Mbps)

実時間程度

3.3Gb/30分



6) 音声：データの取り込み

◆SDカードから

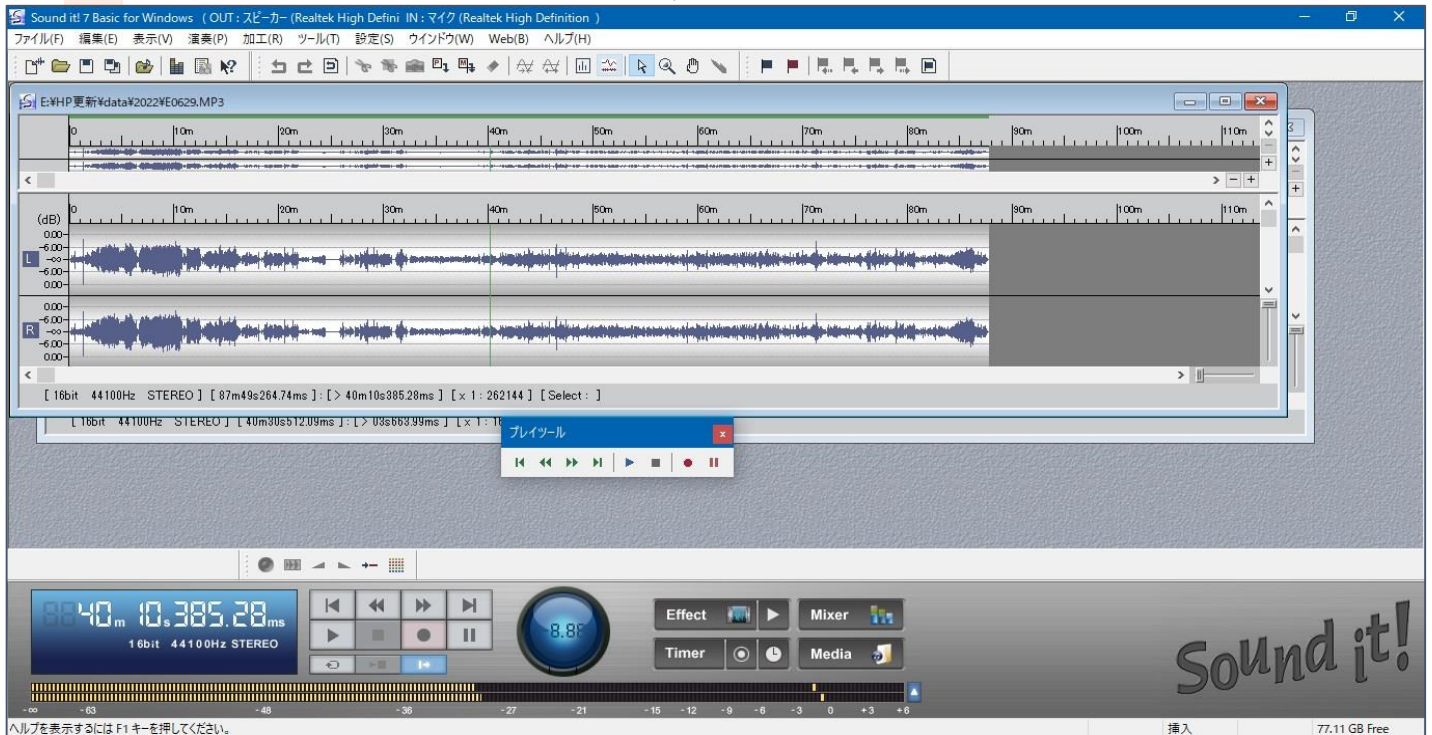
日本語礼拝、英語礼拝それぞれに、7月30日であれば、J0730、E0730のファイル名にしています

7) 音声：編集・作成

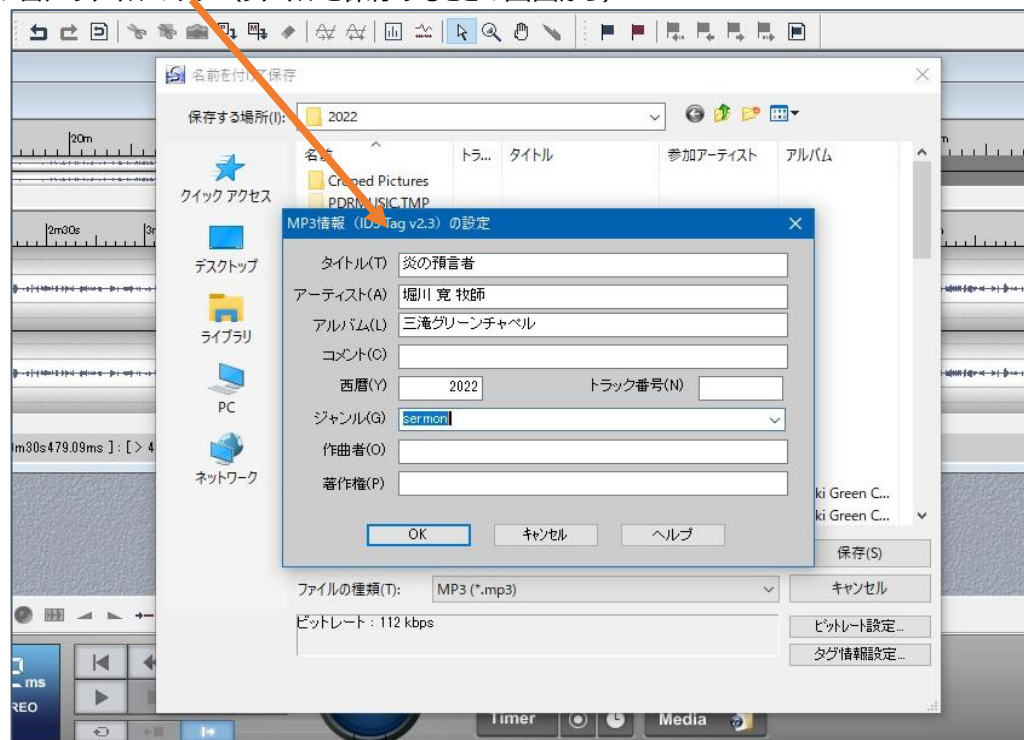
◆メッセージ部分のみを音声ファイルmp3で作成します

★編集ソフトは Sound it! 7 Basic

★動画音声が良い時はこの音声データを動画作成に活用します



◆音声ファイルのタグ（ファイルを保存するときの画面から）



8) その他のデータ

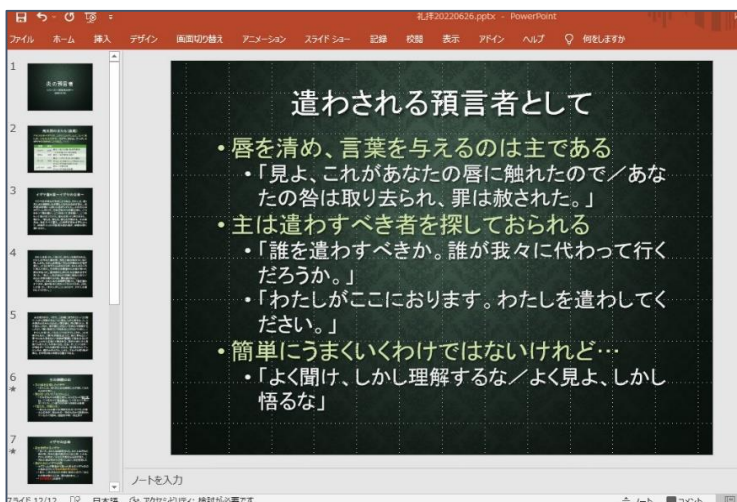
メッセージガイド(pdf)	●	週報表面(jpg)	●
	J日付.pdf		syu日付_1.jpg
サブノート(jpg)	●	週報裏面(jpg)	●
	n日付.jpg		syu日付_2.jpg
聖書ガイド(jpg)	●	Facebook用写真(jpg)	●
	s日付.jpg		(数枚)

*「J日付.mp4」とは、2022年7月30日の日本語メッセージの動画ファイル名を J20220730.mp4 とすることです

* Facebook用写真は、フォトクラブからも提供してもらっています

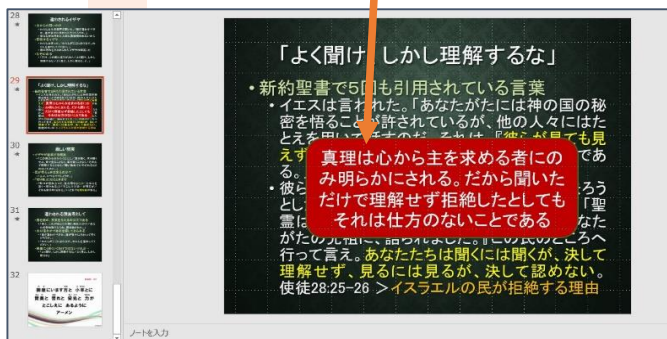
◆メッセージガイド(pdf)

牧師作成のパワポファイルを説教部分だけにして、「名前をつけて保存」でpdfを作成します

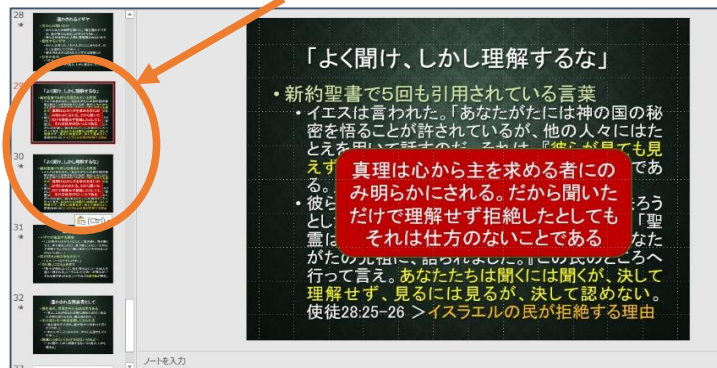


★アニメーションで文字が隠れる場合は、そのページを複製してはじめてのページのアニメーションを削除するとよい

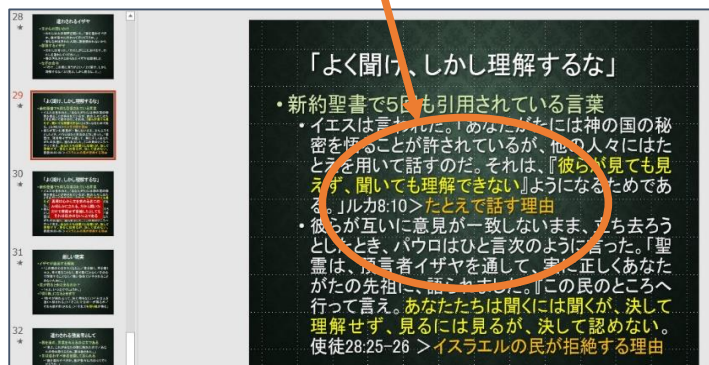
①これだけだと下の文字が隠れて見えません



②そのページを複製します



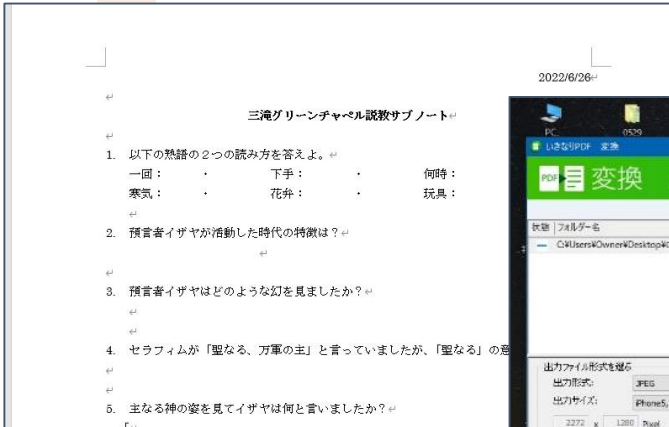
③はじめてのページのアニメーション表示を削除します



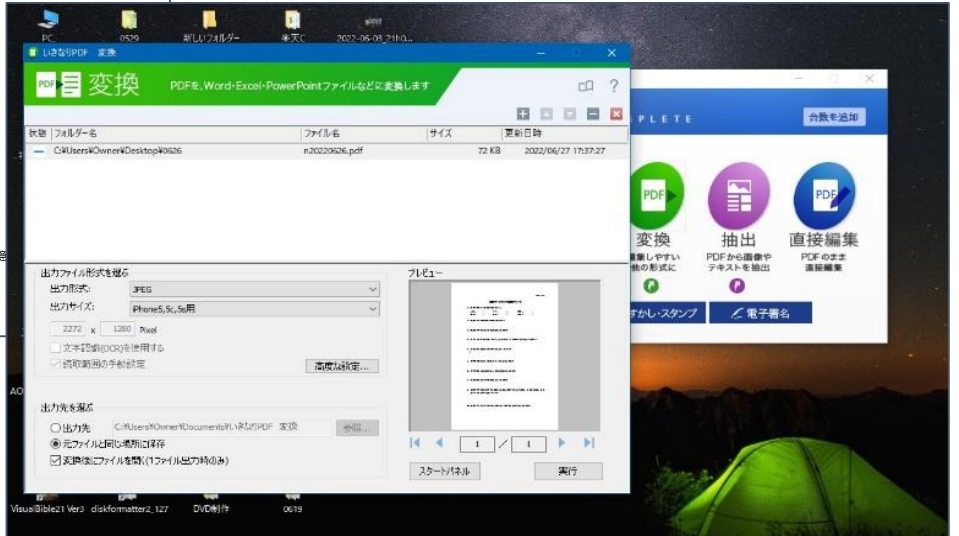
8) その他のデータ

◆説教サブノート(jpg)

牧師からのワードデータをpdfで作成し、jpgに変換します



★変換するPDFソフトは いきなりPDF



◆聖書ガイド(jpg)

週報のデータをトリミングします



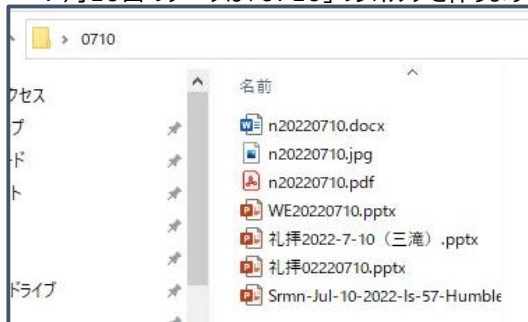
◆週報

コピー機で週報をjpgスキャンし縮小鮮明加工します



★使用するデータが多いので、デスクトップにその日のフォルダを作り作業しています

7月10日のデータは「0710」のフォルダを作ります



4 アップロード

1) 概要

Facebookに教会の様子をアップします(できれば当日)

YouTubeにメッセージやワーシップの動画をアップします

Facebookにメッセージの動画をアップします

Twitterにメッセージの動画をツイートします

教会ホームページを更新します

★実際の作業は可能な限り同時平行で行っています

2) Facebook : ログイン関係

◆「三滝 グリーンチャペル」でログインします (個人としてアカウントがあります)

半角スペースがあります

「三滝 グリーンチャペル」



◆その個人アカウントがページ「三滝グリーンチャペル」を作成管理しています (作り方がよくわからなかったため)

ページ「三滝グリーンチャペル」



【三滝は】2013年2月このページを作成
教会の様子を発信中

2) Facebook : ログイン関係

- ◆「Mitaki Green Chapel」(オープンの英語礼拝のグループ)、「三滝グリーンチャペル」(秘密のグループ)にも投稿しています

公開グループ「Mitaki Green Chapel」 (英語礼拝のメンバーが多い)



秘密のグループ「三滝グリーンチャペル」 (日本語礼拝のメンバーが多い)



- ◆「宮島プレイズチャペル」、「メディカル・カフェin広島」も管理しています

ページ「宮島プレイズチャペル」



ページ「メディカル・カフェin広島」



3) Facebook : 教会の様子

◆その日の出来事などのホットニュースを写真とともにアップロードしています

撮った写真とフォトクラブのLINEグループにアップロードされた写真から選定・編集

↓↓

コメントを作成（主観は入れず簡潔に）

↓↓

Facebook（三滝のページ）「写真のアルバム」にアップロード

↓↓

編集でコメントを挿入

アップ作業用下書きメモは
Simplenoteを使用
パソコンとスマホで同期する
ので便利です

①「三滝 グリーンチャペル」でログイン

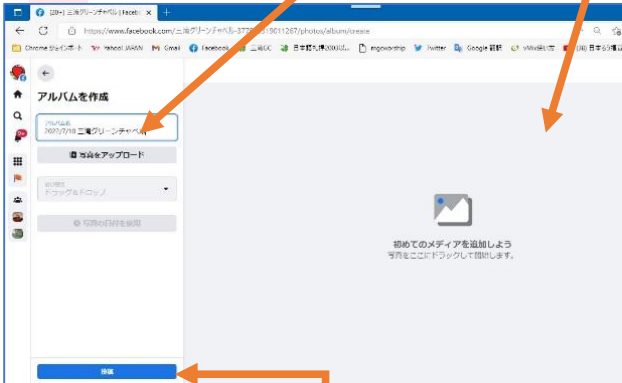


②「三滝グリーンチャペル」(ページ)をクリック

③「写真」、「アルバムを作成」

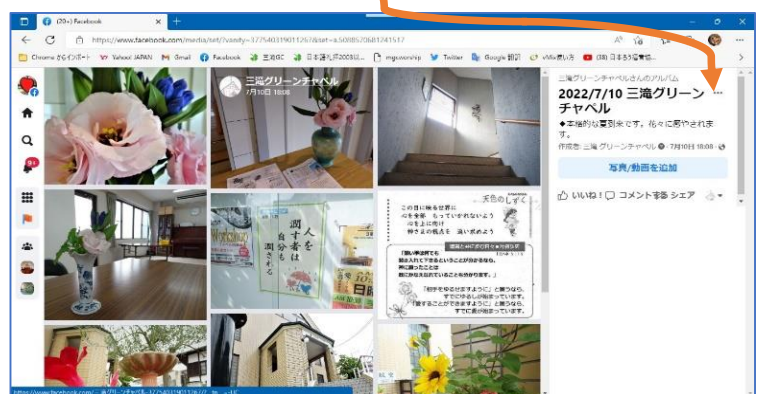


④タイトルを入力し選定・編集した写真をドラッグ

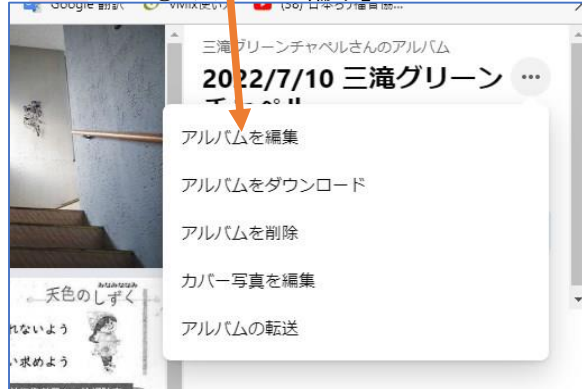


⑤写真の順番を整え投稿

⑥タイトル右の「…」をクリック

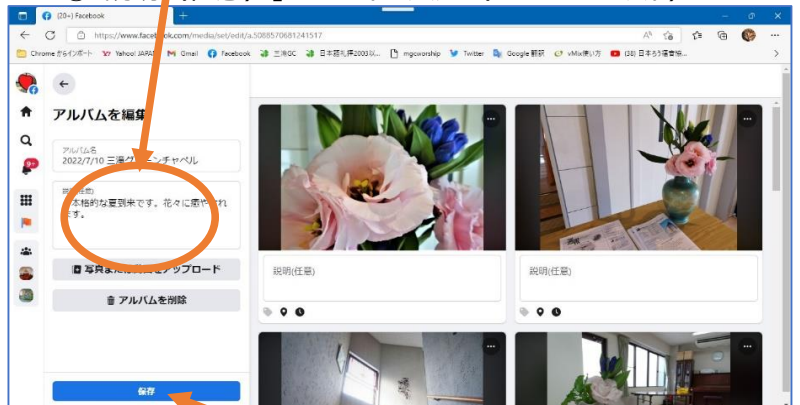


⑦「アルバムを編集」



※以前は投稿時にコメントを入力していましたが
今はできないので2段階で投稿しています

⑧「説明(任意)」にコメントを入力(コピー&ペースト)

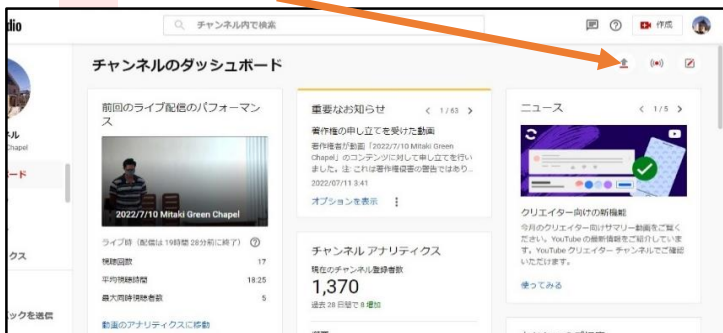


⑨「保存」をクリック(投稿完了)

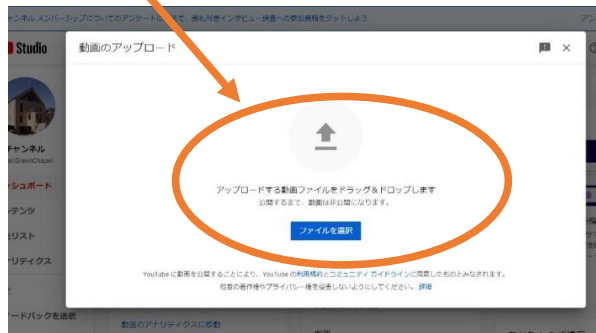
4) YouTube : 動画のアップロード

◆作成した動画ファイルmp4をYouTubeにアップロードします

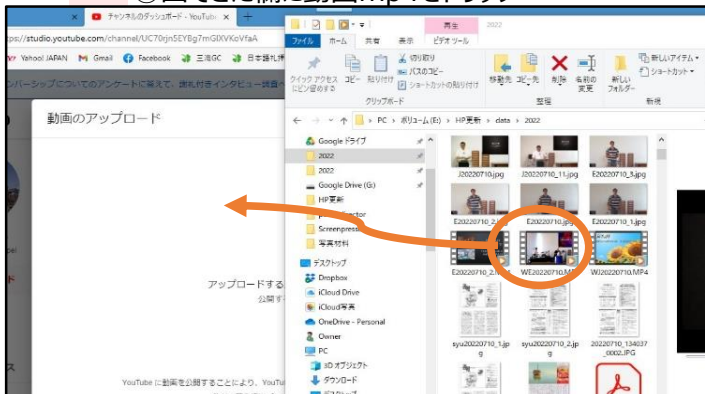
① 「動画をアップロード」をクリック



② アップロード欄



③ 出てきた欄に動画mp4をドラッグ

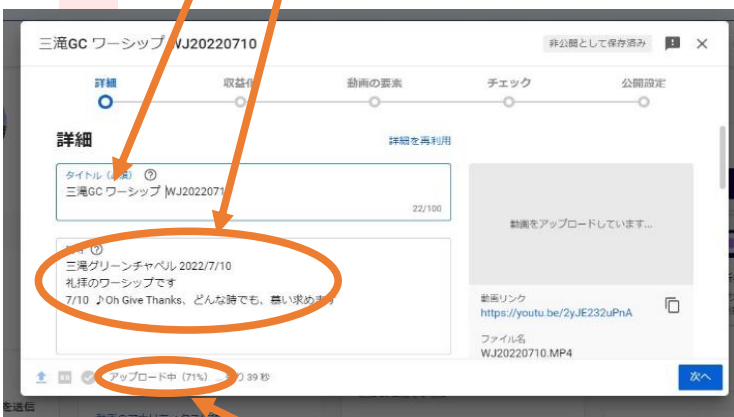


④ アップロード開始



★アップロード動画のURL

⑤ タイトル、説明文を入力



★アップロードの進捗率はここに出ます

⑥ メッセージ動画の場合サムネイルをここにドラッグ



⑦ 再生リストを選択



⑧ 該当の再生リストにチェック



4) YouTube : 動画のアップロード

⑨すべて表示をクリック



⑩タグを追加



※「タグ」とは動画検索時のキーワード

⑪メッセージ動画のタグの入力



⑫ここで公開時、登録者に通知するしないを決定 通知しない場合はチェックをはずす



★通知できるのは24時間以内に3つまで

【三滝は】メッセージの3本(日本語、英語、手話)を登録者に通知しています

⑬収益化の選択



⑭【三滝は】オフにチェック



4) YouTube : 動画のアップロード

⑮アップロードの最終ページ

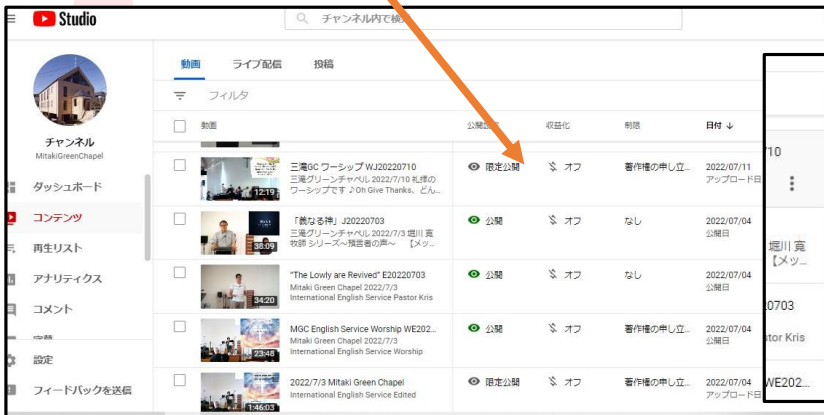
限定公開で保存（公開設定するものは後で）

※ワーシップの曲が著作権チェックでひかかっています(^_^);



◆限定公開を公開にする方法

①限定公開 右の▼をクリック



②公開をクリック



◆リンクを取得やダウンロード

①対象動画の説明文上にマウスを移動

②「⋮」をクリック



③作業対象をクリック



5) Facebook : メッセージ動画

◆メッセージのYouTube動画をURLとともにアップロードしています

Facebook (三滝のページ)「動画」にアップロード

↓↓ (手話、英語、日本語の順)

タイトル、YouTubeのURL等を入力 (コピー & ペースト)

↓↓ (URLや日付等を最終確認)

動画をクリックしタイトル、タグを入力

↓↓

アップロードが完了(100%)したら公開予定の設定

↓↓

投稿

★アップロードできる動画の大きさは4GBまで

(超える動画は縮小変換する)

※スーパーメディア変換!を使用

★「投稿日時を指定」により公開を設定する

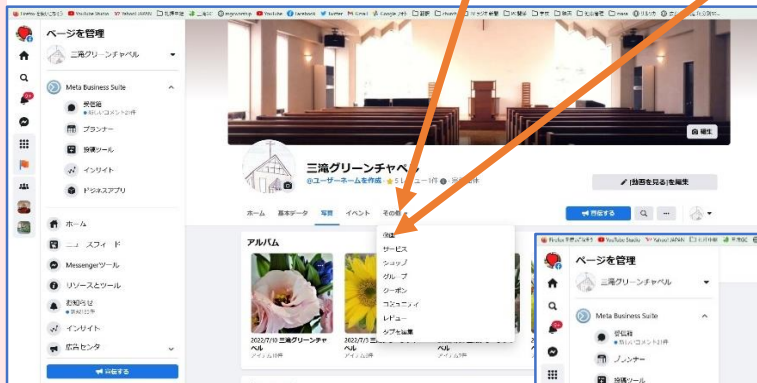
(公開間隔は15分程度空ける)

★URL等は投稿前に再確認

★所要時間は実時間より長い

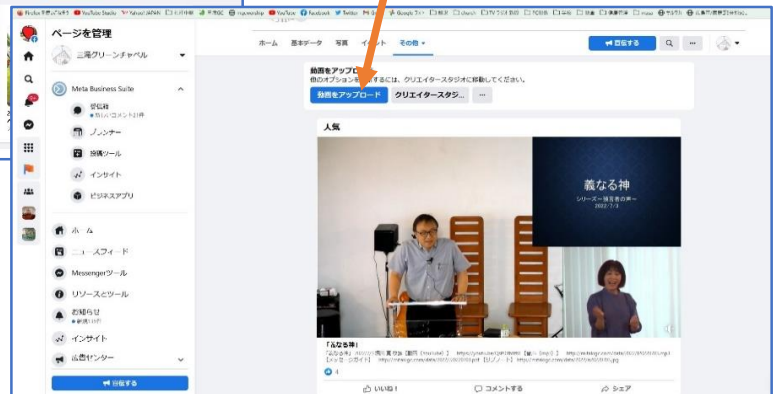
①三滝グリーンチャペルにログイン「その他」をクリック

②「動画」をクリック



③「動画をアップロード」をクリック

④アップロードする動画を選択



⑤動画の説明文を入力

(コピー & ペースト)

進捗率

⑥「動画のオプション」をクリックし
タイトルや
タグを入力



⑦進捗率100%になったら

ここから公開予定の設定

投稿を作成



⑧「投稿日時を指定」を
クリック



6) Facebook : グループへの投稿

◆「Mitaki Green Chapel」

動画の説明文を入力（コピー＆ペースト）

★毎週の英語礼拝メッセージやワーシップをアップ（YouTubeのURLのみ）



◆「三滝グリーンチャペル」

★「三滝グリーンチャペル」には、聖務分担表やフォトクラブ作成の写真集(毎月発行)など教会員のみをの情報をアップ



動画の説明文を入力（コピー＆ペースト）

画像をドラッグ

★PDFは三滝のサーバーにアップロードしてそのURLを記載する

7) Twitter

◆メッセージのYouTube動画のURLをアップロード

Twitterにログイン

↓ ↓ （手話、英語、日本語の順）

タイトル、YouTubeのURL等を入力（コピー＆ペースト）

↓ ↓ （URLや日付等を最終確認）

「ツイートする」をクリック

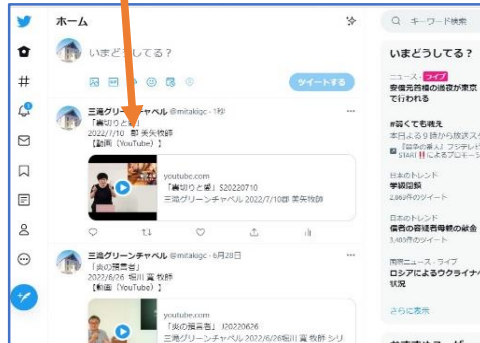
②動画の説明文を入力（コピー＆ペースト） ③「ツイートする」をクリック



①三滝のTwitterにログイン



④投稿完了を確認



8) ホームページ：概要

◆YouTubeにアップロードした動画のURLなどにより表紙ページのリンクを更新、メッセージ欄を増欄して更新しています

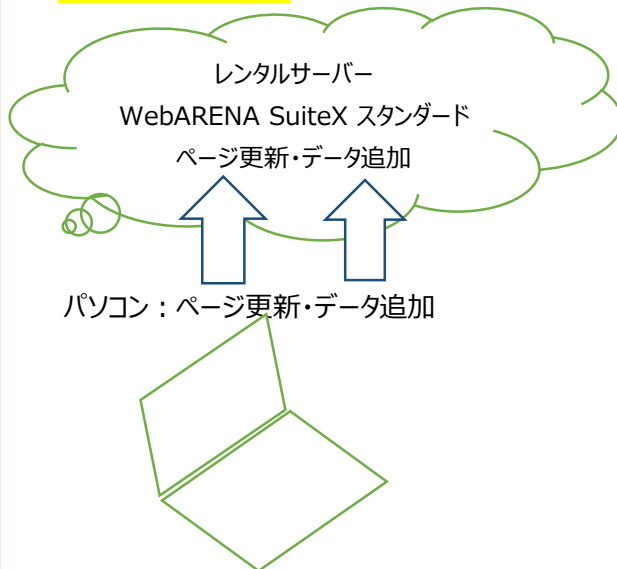
◆使用ソフトは ホームページ ビルダー ★ワードなどで文字入力できる人なら大丈夫です

◆（入門編）①パソコンのページを更新、データを追加

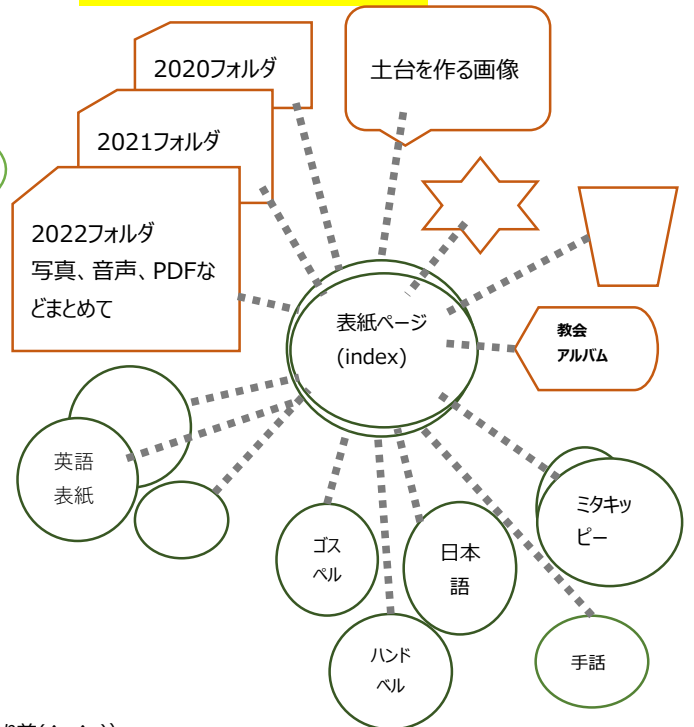
②変更・追加したデータをサーバーにアップロード

★サーバーにはパソコンの中と同じ場所に同じフォルダがあります

サーバーのイメージ



各ページ・フォルダとのイメージ



◆三滝グリーンチャペルのホームページのURL

<http://mitakigc.com>

◆表紙のページは「index.html」

同じです（当たり前(^_^;)）

ホームページビルダー

Web上のホームページ

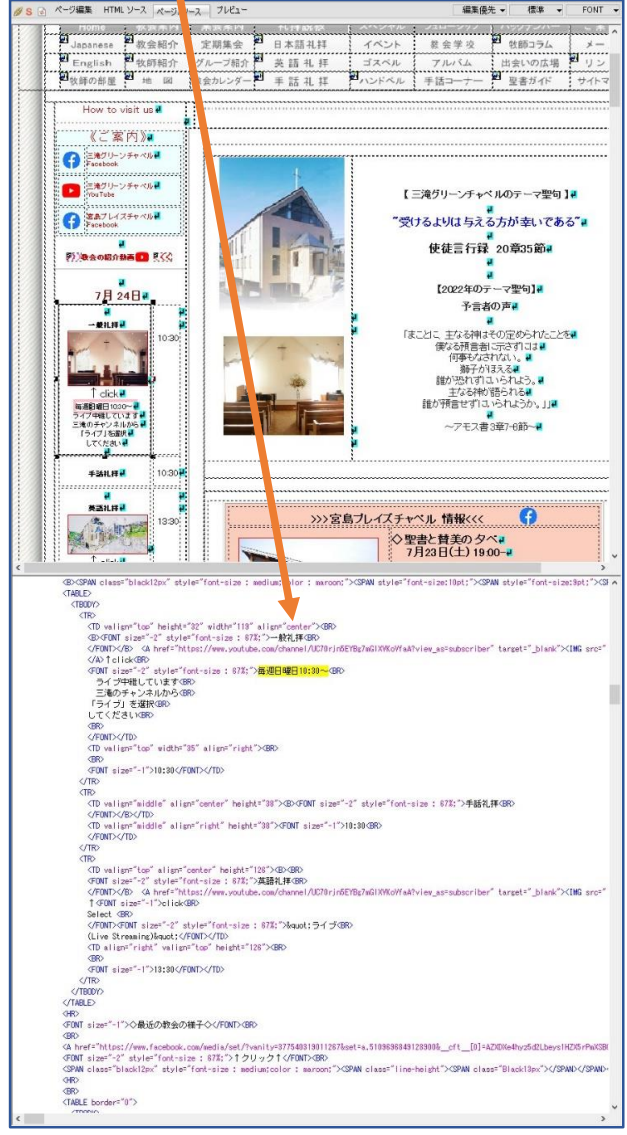


9) ホームページ：更新

① ホームページビルダーで編集

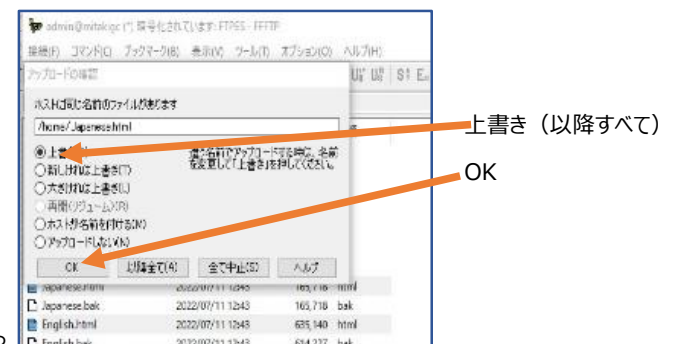
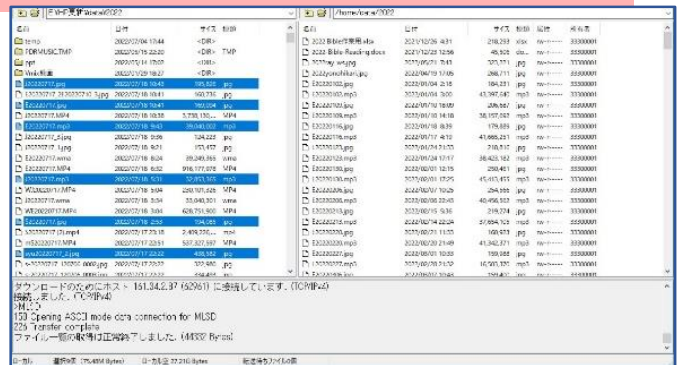
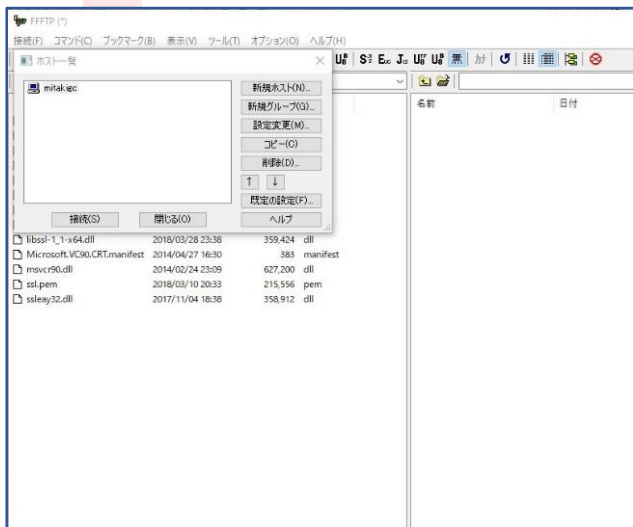


★ 本来は下部のようにhtmlソースで成り立っています



10) ホームページ：アップロード

② 保存したものを FFFTP で三滝のサーバーにアップロードします



11) ホームページ：一部を紹介

英語メッセージ

手話メッセージ

聖書ガイド

入り口はこちら

聖書箇所から	発行冊から
● 旧約聖書	● 『セルグループのしおり』 No.1 - 200
● 新約聖書	● No.201 - 400
● その他コラム	● No.401 - 600
	● No.601 - 756
	● 『先達の遺教から』

<< 旧約聖書 >>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

英語の表紙ページ

日本語メッセージ

教会カレンダー

月	日	行事
2	2	聖餐式
9	9	聖餐式
16	16	聖餐式
23	23	聖餐式
30	30	聖餐式
6	6	聖餐式
13	13	聖餐式
20	20	聖餐式
27	27	聖餐式
3	3	聖餐式
10	10	聖餐式
17	17	聖餐式
24	24	聖餐式

表紙ページ (index)

牧師の部屋

どうぞお入りください (トアをクリックしてください)

堀川 真由美牧師	Pastor Kevin
郡 美矢牧師	

【2022年のテーマ聖句】
「家ごとに、主なる神はその定められたことを、
異なる預言者を通して示す/何事もなされない。」

11) ホームページ：一部を紹介

ミタキッピー

三滝グリーンチャペル

ようこそ 三滝Jippii (ミタキッピー) へ

●皆さんも、三滝Jippii (ミタキッピー) とYouTubeチャンネルで楽しく活動してください。

【06月・17日】 2022/06/17の礼拝(英語) 11:30から 三滝Jippii (ミタキッピー) 動画ゲーム、お祈りタイムなど、いつもと楽しくお楽しみましょう

【07月・03日】 2022/07/03の礼拝(英語) 12:10から ライブ配信のミタキッピー動画をYouTubeチャンネルで配信しています。ぜひご覧ください。

ようこそJippii (ミタキッピー) へ

2022/4 イースター 2 スタイル

2022/12 クリスマス トーンチャイム演奏、メソッド、お祈りタイム、お楽しみタイム

2021/4 イースター 2 みさきたいえさま

2020/12 クリスマス 「おどろきおどろきのクリスマス」

2020/9 2 新築お祝い

2020/9 2 キャンセル、マツダ

2020/12 クリスマス演奏 2 キャンセルマナー

2019/8 聖霊降臨祭 2 お祝いタイム

2 別荘祭

手話コーナー

三滝グリーンチャペル

ようこそ手話コーナーへ

礼拝やイベントでの手話通訳者様をお招きします

ご希望の方は、登録してください

手話通訳 手話賛美

手話通訳者様のご案内

1 手話通訳者様のご案内

2 手話通訳者様のご案内

3 手話通訳者様のご案内

手話通訳

2020/12

2020/12

2020/12

1 手話通訳

2 手話通訳

3 手話通訳

ワースhipサイト (教会外未公表)

三滝グリーンチャペル ワースhipサイト

Mitaki Green Chapel Worship Site

さあ 主を賛美しよう!

Let's Praise The Lord!

International English Service イベント ゴスペル ハンドベル 礼拝の様子

2022/07/17 ワースhip 礼拝 2022/07/10 ワースhip 礼拝 2022/07/03 ワースhip 礼拝 2022/06/26 ワースhip 礼拝

Worship International English Service

Worship International English Service

Worship International English Service

Worship International English Service

イベント

三滝グリーンチャペル

イベント

2022年

3年ぶりレイ・シドニーさんが三滝にやってきました

Gospel Workshop

2022 イースター礼拝(4/17日)

2021-2025

2011-2015

2006-2010

2003-2005

アルバムのページ

三滝グリーンチャペル

アルバム

平和への願い JoyJoyアカバクラブ 聖歌隊

蘭語劇 メグさん・キヤラリー 詠(うた)クラブ

讃美歌ケンちゃん ナイト・オブ・ライブ ダンスパフォーマンス

スペシャルアルバム

2024年(23) 新築お祝いお披露目

2023年(22) スタイルお披露目

2021年(20) 新築お祝いお披露目

2020年(19) 新築お祝いお披露目

2019年(18) 新築お祝いお披露目

2018年(17) 新築お祝いお披露目

2017年(16) 新築お祝いお披露目

2016年(15) 新築お祝いお披露目

2015年(14) 新築お祝いお披露目

2014年(13) 新築お祝いお披露目

2013年(12) 新築お祝いお披露目

2012年(11) 新築お祝いお披露目

2011年(10) 新築お祝いお披露目

2010年(9) 新築お祝いお披露目

2009年(8) 新築お祝いお披露目

2008年(7) 新築お祝いお披露目

2007年(6) 新築お祝いお披露目

2006年(5) 新築お祝いお披露目

2005年(4) 新築お祝いお披露目

2004年(3) 新築お祝いお披露目

2003年(2) 新築お祝いお披露目

2002年(1) 新築お祝いお披露目

シークレットサイト

三滝グリーンチャペル

Mitaki Green Chapel

証しと祈りのサイトようこそ!

Welcome to this site of the testimonies and prayer requests!

このサイトは教会の外部の方々からのご要望で、証しと祈りの動画を公開しています。礼拝の様子を動画(YouTube)で配信しています。

This site is for those who were unable to attend the Mitaki International English Service, but would still like to listen to the testimonies and prayer requests. You can find the MP3 recordings of past testimonies here.

聖歌隊発表

朗読分組発表

★ランチインフォメーション★

★ファミリーマーケット★

★日天祭一環で(2021年)★

★ごん詰 どうする?★

2022/07/17 一滝礼拝の様子 (ライブ中継の動画です) International English Service (Live broadcast video) 手話礼拝の様子

2022/07/10 一滝礼拝の様子 (ライブ中継の動画です) International English Service (Live broadcast video) 手話礼拝の様子

2022/07/03 一滝礼拝の様子 (ライブ中継の動画です) International English Service (Live broadcast video) 手話礼拝の様子

2022/06/26 一滝礼拝の様子 (ライブ中継の動画です) International English Service (Live broadcast video) 手話礼拝の様子

2022/06/19 一滝礼拝の様子 (ライブ中継の動画です) International English Service (Live broadcast video) 手話礼拝の様子

2022/06/12 一滝礼拝の様子 (ライブ中継の動画です) International English Service (Live broadcast video) 手話礼拝の様子

2022/06/05 命の礼拝の様子 (ライブ中継の動画です) International English Service (Live broadcast video)

2022/05/29 礼拝の様子 (ライブ中継の動画です) ありがとう ハートのしおり作り

週報や過去のライブ配信動画もあります

12) アップロード一覧

【アップロード】

アップロード先	メッセージ			ワーシップ		礼拝の様子			その他
	日本語	英語	手話	日本語	英語	日本語	英語	手話	
YouTube (公開の別) (公開時の通知)	● 動画up 公開 する	● 動画up 公開 する	● 動画up 公開 する	● 動画up 限定公開 しない	● 動画up 公開 しない	◆ライブ配信 1週間公開、後限定公開 配信時する	◆ライブ配信 配信時する	● 動画up 限定公開 しない	
Facebook	● 動画up	● 動画up	● 動画up						教会の様子の 写真等
Facebook Mitaki Green Chapel		● URLのみ			● URLのみ				公開グループ
Twitter	● URLのみ	● URLのみ	● URLのみ						
Facebook 三滝グリーンチャペル	フォトクラブ写真 (毎月) 聖務分担表 (隔月)								秘密のグループ

【ホームページ/毎週更新するページ】

表紙ページ	index.html	英語説教ページ	English.html	先週の週報ページ	bg_se5.html
英語表紙ページ	English_index.html	手話説教ページ	sign.html	説教ガイドページ	seru.html
日本語説教ページ	Japanese.html	ワーシップページ	worship.html	証しと祈りのページ	akashinori.html

【作成するデータ】 (再掲)

データ種類	メッセージ			ワーシップ		礼拝の様子		
	日本語	英語	手話	日本語	英語	日本語	英語	手話
動画(mp4)	● 高画質 J日付.mp4	● E日付.mp4	● 高画質 S日付.mp4	● WJ日付.mp4	● WE日付.mp4	◆ライブ 配信動画	◆ライブ 配信動画	● mS日付.mp4
サムネイル(jpg)	● J日付.jpg	● E日付.jpg	● S日付.jpg					
音声(mp3)	● J日付.mp3	● E日付.mp3						

メッセージガイド(pdf)	● J日付.pdf	週報表面(jpg)	● syu日付_1.jpg
サブノート(jpg)	● n日付.jpg	週報裏面(jpg)	● syu日付_2.jpg
聖書ガイド(jpg)	● s日付.jpg	Facebook用写真 (jpg)	● (数枚)

*「J日付.mp4」とは、2022年7月30日の
日本語メッセージの動画ファイル名を
J20220730.mp4 とすることです

* Facebook用写真は、フォトクラブからも
提供してもらっています

5 手話礼拝

1) 概要

- ◆手話礼拝全体を録画して、YouTubeにアップしています
- 手話メッセージ：公開
- 手話礼拝の様子：限定公開

2) セッティング

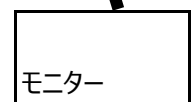
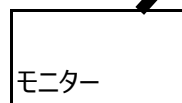
- ◆小会堂にセッティングされています
- 日曜日は動作確認のみです



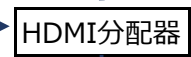
ビデオカメラ



クリップライト



HDMI



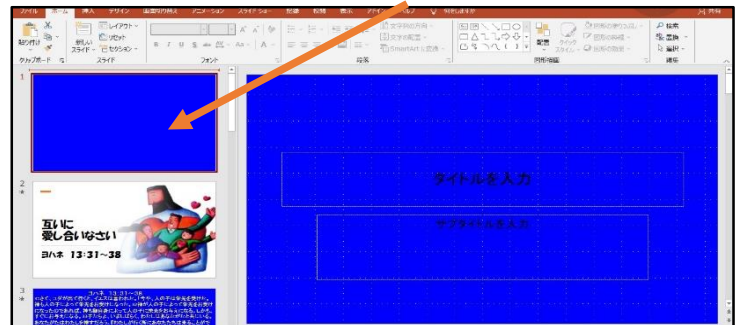
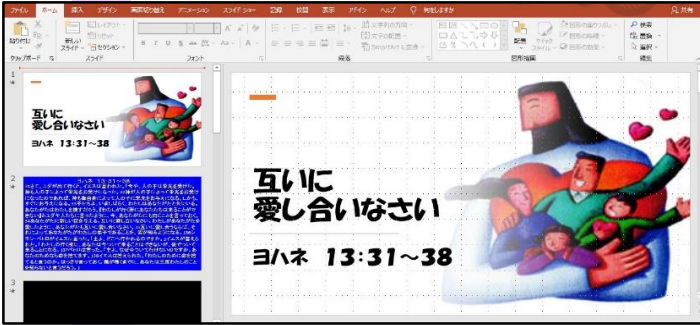
3) 動画編集

◆録画した動画データを編集して、手話メッセージ動画と手話礼拝の様子の2本を作ります

★動画編集ソフトはPower Director

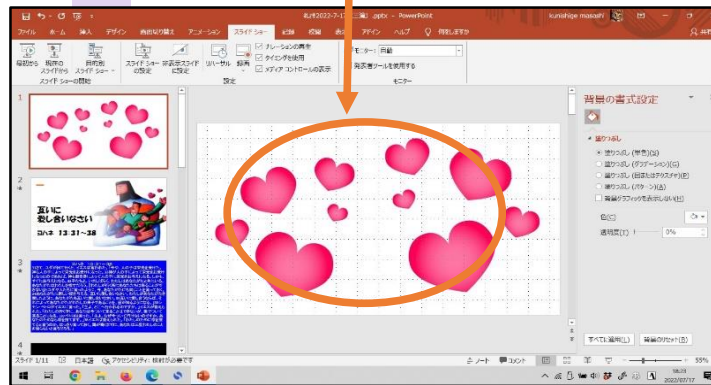
◆手話メッセージ動画の作り方

①パワーポイント動画の作成（郡牧師作成のパワーポイントには第1ページがないので新規挿入で作成）



②イメージにより作成し保存（グラデーションもおすすめ）

デザイン→背景の書式設定→グラデーション

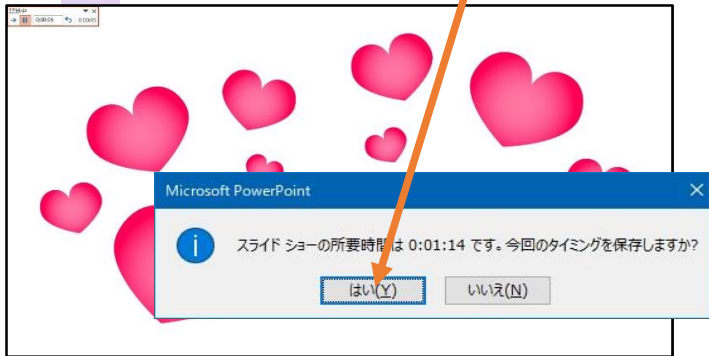


③スライドショーの録画で記録を開始

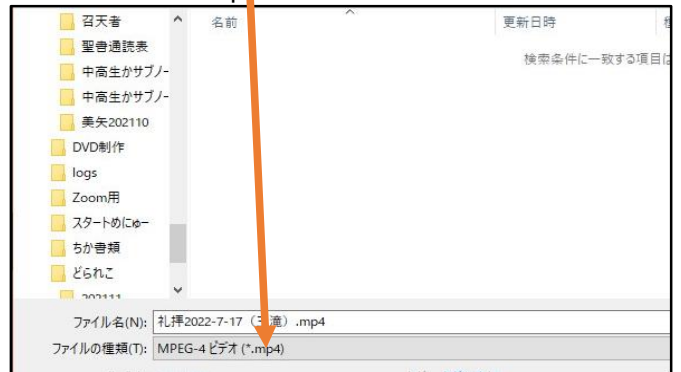
スライドショー→録画→先頭から→ナレーション✓はすず→開始



④すべてのページを表示し、保存



⑤動画ファイルmp4で保存（パワーポイント動画データが完成）



⑥編集中の画面



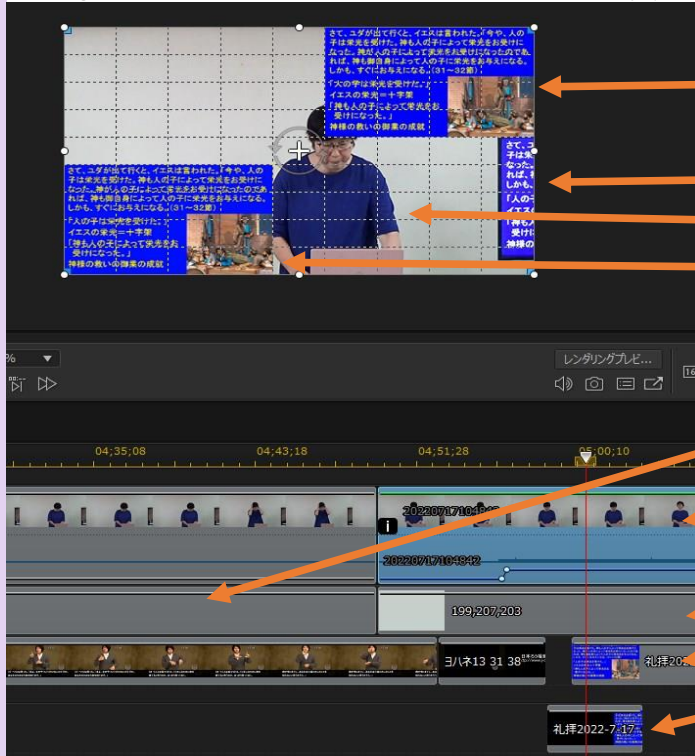
ビデオカメラで撮った動画

パワーポイント静止画

パワーポイント動画

3) 動画編集

⑦ 右側にわずかに記録されているモニターのページが変わるところへ動画ファイルを合わせる



★はじめに静止画を合わせていく方法がやりやすい

静止画

このモニターのタイミングに合わせる

9分割のグリッド(ガイドライン)を使用

パワーポイント動画

ViBiの聖書動画の時間は無音にする

ビデオカメラで撮った動画

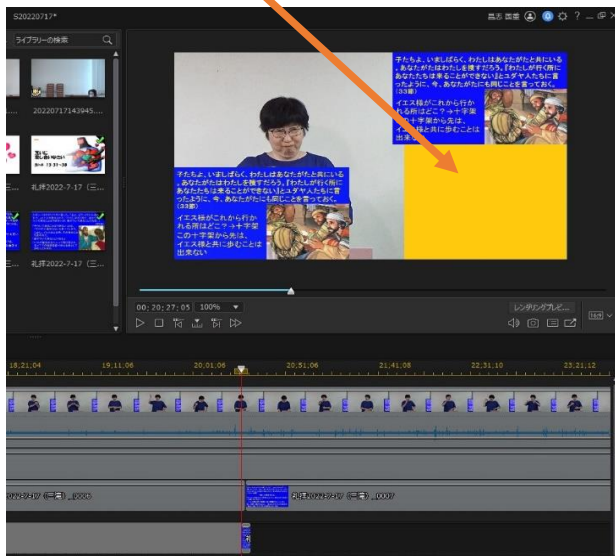
モニター隠しのカラーボード

パワーポイント静止画

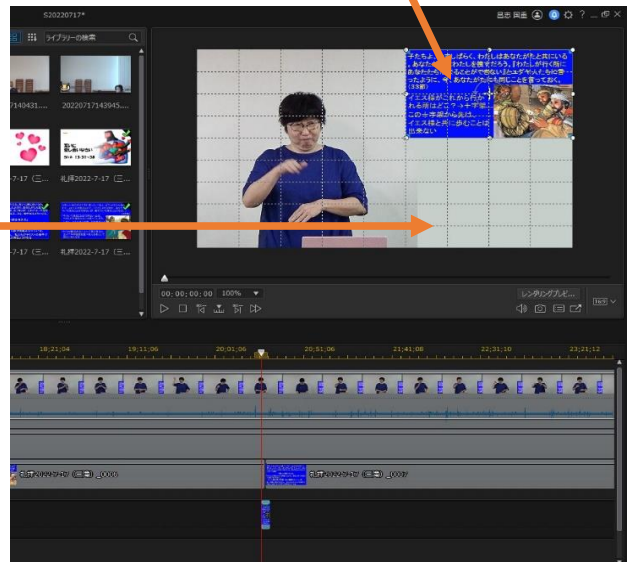
撮った動画のパワポが変わるタイミングに
パワーポイント動画を合わせる

⑨ バックの壁の色をスポイドしカラーボードの色を変更する

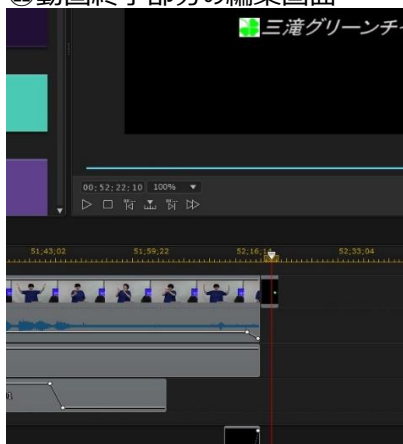
⑧ 静止画の下にカラーボードを挿入



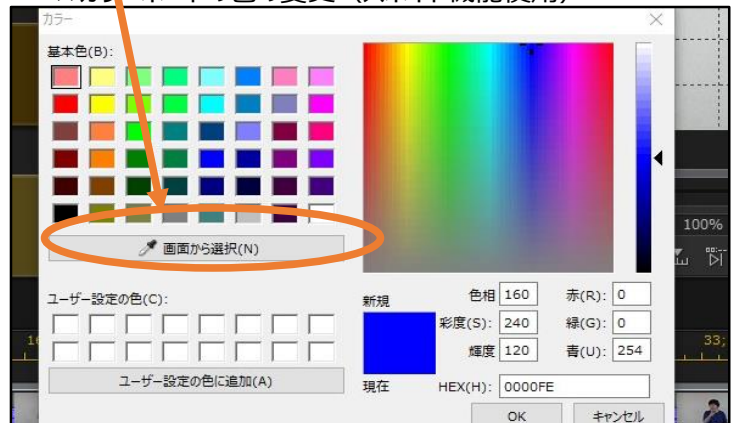
⑩ パワーポイント動画を静止画の位置に移動



⑪ 動画終了部分の編集画面



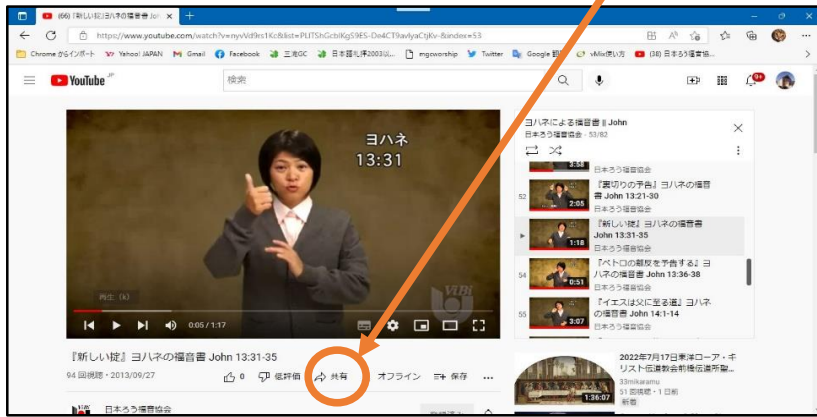
★カラーボードの色の変更 (スポイド機能使用)



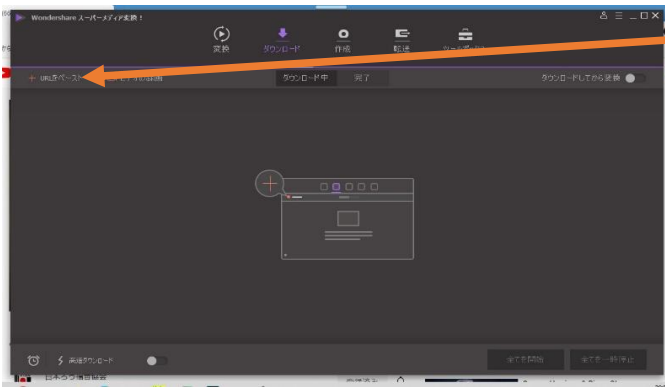
4) ViBiの聖書動画の作成

◆「ViBi」とは、日本ろう福音協会のことです

①ViBiの再生リストから対象動画のURLをコピー 共有をクリック

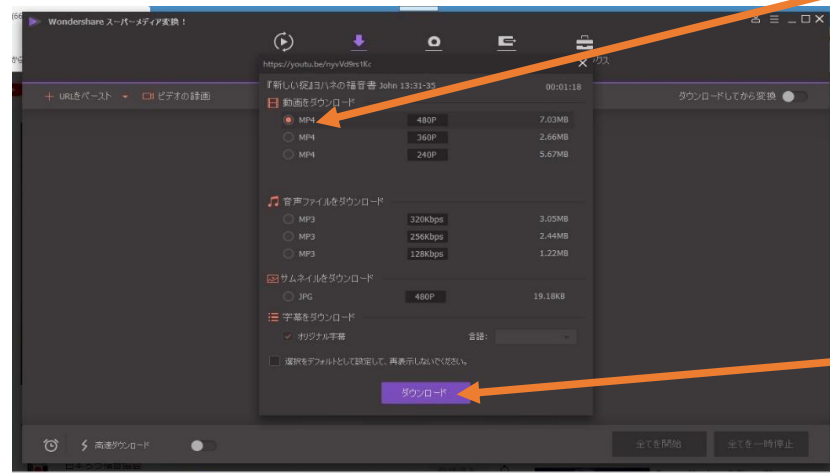


②スーパーメディア変換！で動画をダウンロード



ダウンロードする動画のURLを貼り付け

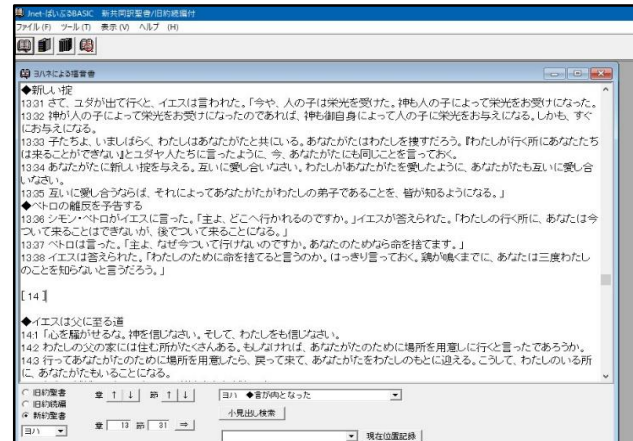
③ダウンロード



mp4の高画質を選択

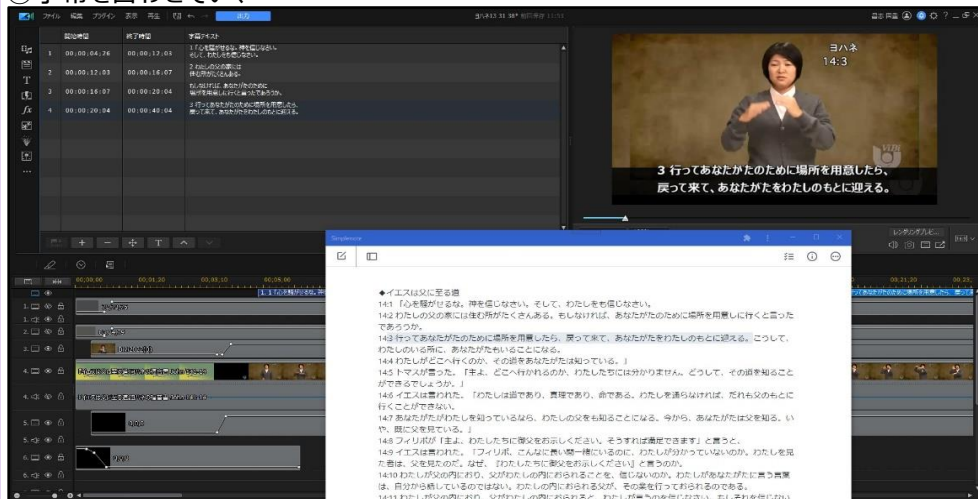
ダウンロード

④Jnet-バイブルBASICにより聖書テキストをコピーし作業用ノートに貼り付け

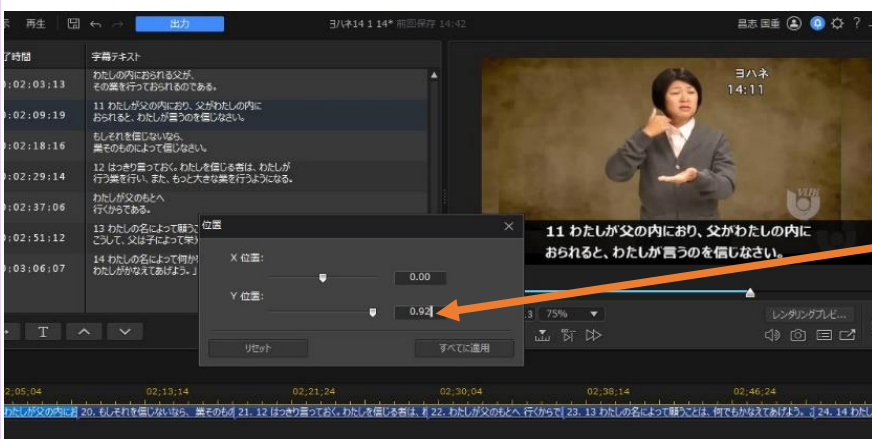


4) ViBiの聖書動画の作成

⑤字幕を合わせていく

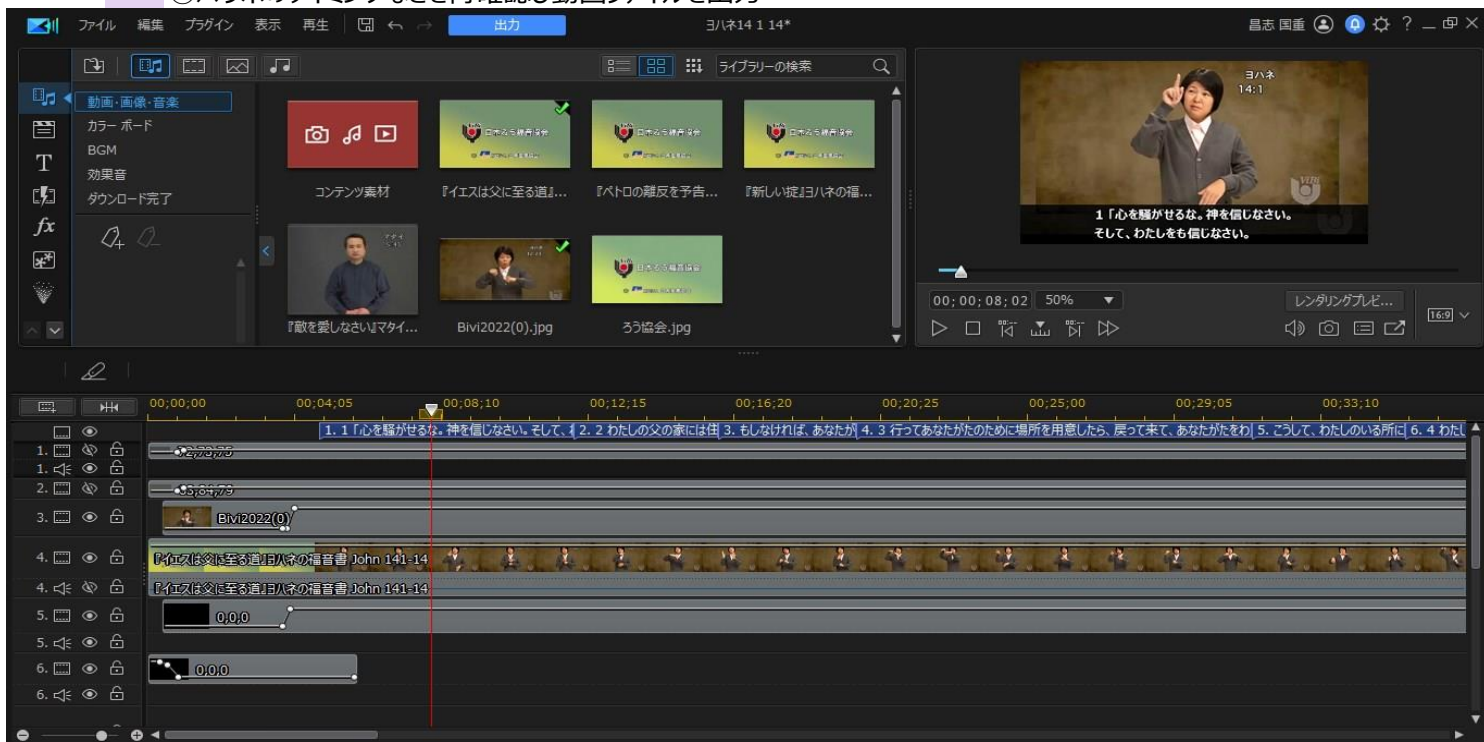


⑥字幕の位置調整



字幕の位置調整
Y位置: 0.92

⑦パワポのタイミングなどを再確認し動画ファイルを出力



⑧完成した手話聖書動画（字幕付き）を郡 美矢牧師に送る

★この動画を手話メッセージで使用します

6 その他

1) ホールでYouTubeライブ配信を視聴する際のセッティング

- ◆合同礼拝時はホールでも視聴しています
- YouTubeのライブ配信を受信しています
- 視聴している様子



LANケーブルはピアノの奥に収納されている



2) ワーシップデータの共有

◆ワーシップデータをグーグルドライブで共有しています

